

Lundberg - Nyblom, Ellen, Stockholm
m-fl.

odat, 1902, 1909, 1912, 1913

(10 brev)

Ellen Lundberg

född Nyblom

anhalten härmed vördsam
mast på Professorskap Nybloms
vägnar, att till brudet komma

de fem manuskripten på 2
gona. Professorskan reser idag
på eftermiddagen, och som
hon idag är upptagen ute i
staden, bad hon mig säga,
att hon sedan skriftligen med-
delat sig med Herr Hammar-
lund. Höjaktningfullt T

Tyress (Storsholms
läv)

Godä Fru Hammarlund!

• Härmed har jag nöjet
sända det utlofvade
manuskriptet, som Fru
Hammarlund önskade till
Juli månad.

• Som Fru Hammarlund
ser, har jag komponerat
fyra nya berättelser
eller sagor, och har jag gjort
hvad i min förmåga står
för att klämma sam 2

• man dem till det är 2
födderliga knappa mätte
de mest ha, hvarför
jag nu lifligt hoppas,

att det "går ihop". —
Nu skulle således blott
fattes inledningsdiktet,
om Fru Slammarelund
allt jämt önskar den.
Tillstånd om dess använd-
ande skulle jag tillskrifva
Hr. Wahlström & Widstam
om, då jag får veta om
fru Slammarelund vill
ha den. — Annars kan jag
en kort dikt på 1 sida,
orksa till mina barn, —
som blott stått i Julrosor.
Den kanske blefve tillräck-
lig? — För den behöfves ingen

särskildt rättighet för en
vändandet.

Vill Fru Slammarelund vara
god meddela mig, hur Fru
Slammarelund önskar.
Jag har läst högt alla mi-
na berättelser för min Mor,
och jag tror mig kunna säga,
att hon fann sig tillfred
af dem och tyckte mycket
om dem. Hon tycker äfven,
att jag funnit en liten ny
och original form för dem
genom att göra dem halft
berättelse, halft saga. —

Skvad illustrationerna
beträffas, vore det kanske
lämpligast, att Fru Slamma-
relund vidtalade någon annan
illustrator. Min bror och
Astridiska, som jag nämnde

om, äro i samma sam-
taga af större saker, och
har kanske ej den vana,
särskildt på illustrationer,
som en del andra konstnärer
som Bauer, Anna Stenberg o. s. v.

— Den 2 Juli reser
jag till Jämtland, där
jag stannar hela juli
månad, och hoppas jag
där med snaraste få
några rader fr. Fr. Ham-
marlund, för att få veta
att manuskriptet kommit
fram, angående inledning
dikten o. s. v.

Med utmärkt höfaktning
eller Smidbergkyblan,
Adel: Björnänge (Jämtland)

Fr Amanda Hammarlund

Da Fr Hammarlund
förlidet är pr. tele för
yttrade, att Ni gärna
skulle önska en saga
af mig med något
annu passande för
barn, har jag mig
härmed friheten som
är en berättelse,
som jag kallat: "Ringen"

som fram fram sam-
ningen, och hvilken
jag föreställer mig skulle
lämpa sig för någon
bok i barnbiblioteket.

Önskar Fru Hammars-
lund behålla den,
vore jag tacksam för
svår därpå, med
snaraste, då jag annars
önskar placera den
i annat håll.

Som honorar förde
jag utbedja mig kr.
125, det pris som
jag tillfälligt erhållit

för berättelser af sam-
ma omfång.

Då jag själv under när-
maste tiden är bortrest,
ber jag Fru Hammarslund
sända ett litet skrift-
ligt svar, som genom
min man kan med-
delas mig.

Med utmärkt höfaktning.

Ellen Lundberg
f. Nyblom.

Jag ändrar gärna titeln,
om den ej är lämplig.

Stholm. 11 Maj 1902

Fru Amanda Hammarlund,
Storkholm.

Flämnad såndes den utlofjade
diktin: "Julafton", och får
jag, om den är lämplig an-
vändas till någon jultidning,
utbedja mig ett honorar af
50 kronor.

Skulle den icke bli använd,
vare jag tacksam återfå den
med omgående, då jag i så
fall har användning för
den på annat håll.

För korrekturläsningen får jag
anhålla om ett arvode af
5 kr. och hoppas jag, att

mitt genomläsande af sagor
var till någon nytta.

• Om jag framdeles kan stå till
tjänst med någon liten öfversätt-
ning et. dyl. skall det vara mig
• ett nöje, såvida min tid tillåter.

Med utmärkt högaktning

Ellen Lundberg
f. Nyblom.

• Florens 16 April 1909.

• Från Amanda Hammarlund

8 Barnhusgatan

Storkholm 1

Stral innan min afresa
från Storkholm. Föp jof
mig friheten till sända

• Från Hammarlund en
titel berättelse: "Ringen,

• som träng fram som 2
ringar" med anmärkan
att få ett till svar,

hvarvid jag förklarar
önskar behålla den
genom min man har
jag blifvit underkastad
om, att icke sådant
som kommit, hvare
jag nu torde utbedja
mig några ord, adres-
serade till:

Banca Commerciale Italiana
Venedig,

Det är nämligen af
vikt för mig, att snart
få veta, om den kom-
mer till användning, på
jag i annat fall vill

söka få den anbragt på
smått håll, och dessa
manader - april - Maj -
år de, de fullt utbetalade
bestämmas.

Utbedjande mig ett par
ord till nämnda
adress, teckna
med utmärkt bifaktning

Ellen Lundberg
f. Nyblom

Adressen till Venedig
gäller till 30 april.

Stockholm 23 Maj¹
1912.

- Goda Fru Hammarlund!
Jag tar mig förlåt endast
meddela Fru Hammarlund,
att jag vore bra glad, att
snart få emotse brevskän
på min dagobak! -
Endast till nidsamma
stanna ni här; resa de
● alla utomlands, och de
ni denna gång komme
att fläcka från plats
● till plats, blifve det mig
mycket svårt att senare
bestamma, hvant komr.

kunde sändas! — Jag kom
mer outgligen icke tillbaka
till Storkholm förrän i
Abstoher. —

Likasa vore jag ofantligt
tacksam, att, som Fru
Hammarlund redan för
många veckor sedan lofa-
de, få veta, hur det
går med min "Kullerull!"
Liden liden, och det är
orekligt svårt för en
författare, att ha sine

• små bidrag ~~fast~~ utläm-
nade så länge utan att
• få erfara resultatet.

I hopp om några ve-
der, eller ett telefönbud, —
(hållst mellan 12 — 1) —
tecknar

med största hägaktning

• Ellen Sundlung-Vyblom.

• Seregelgatan I B.

Storkholmen 18 Juni

1912

Godnatt Fru Hammarlund!

Jag vore utomordentligt tack &
sann att kunna få påräkna
de 100 kronor jag har
att uppbära som arvode
får sagan: "Kullerutten"
innan den 28 de, då
ni bestämt var afresa
till den dagen. —

Får jag mera besöksur?

Med utmärkt hälsning

Ellen Sundberg Nyblom,
Sergelgatan I B.

Stockholm. 6 Okt 1913

Sergelgat 1 B.

Fru A. Flammareud

Barnehusgat 8

Har om dagen i telefonen
brude jag mycket önskat,
att få säga en sak, men
då Fru Flammareud så
bråttigt afbröts, blef
icke tillfälle därtill.

Jag vill höfl. anhålla att
få emotse Wörrektor till
genomläsning, såväl
af "Kulleruten" som af
"Vackra Adolf", då jag

vill försäkra mig om, att
inga förändringen för
tagits med mitt namn
skript.

Hägalsträngsfallet

Ellenströmberg Nyblom.

Jag får härmed tacka för
fri-exemplaren, som här
om dagen kommo mig
till handa.

Stockholm 15 September
1913.

"
• Ärade Fru Hammarlund!

• Då jag för några dagar sedan
återkom till Stockholm, möttes
jag af en obehaglig öfverrask-
ning.

Det var min lilla seglbok:

"Därbandet", som utkommit.

• Jag ville nu gärna i delaktig
• tala vid Fru Hammarlund
om denna sak, ty där finnes
• punkter, som tåla att tänka
på.

För det första: Som Fru Ham-
marlund torde erinra sig,
lofvade Ni mig, att den

behöfva. Men då Ni "rätsnat",
meddelade Ni mig, att manuskript-
tet var för litet. Ni "övertygade"
mig, att jag absolut "fö" att fylla
det i Saga nödvändiga sido-
arbet", måste lämna flera berättel-
ser. Den 1 Juli 1911 lämnade jag
alltså icke mindre än 4 berättelser
ut öfver det först inlämnade manu-
skriptet; - allt endast i orlo för att
"erua" den reglementerade volymen
på boken." - Af dessa 4 senare
saknas i boken en: Vackra Adolf,
som alltså varit "öfverflödig" för
bokens storlek! Alltså: Den-
na berättelse (otryckt): Vackra Adolf,
tillhör alltså mig, att därmed
föfoga efter eget godt finande,
d. v. s. sälja den till publicerande,
hvar jag finner för godt!
Dessa sagda manuskript, jämte
alla de öfriga manuskripten an-

II håller jag att återfå med det
allra snaraste, då det är min
personliga ägendom! —

- I parentes vill jag anmärka, att det är första gången jag har behöft påminna en förläggare om den.
- Ytelfklara skyldigheten, att åter i ställa manuskripten till författaren!

Och så kommer den sista punkten!

Jag tar för alldeles gifvet, att fru Hammarsköld lika väl som jag har väl veta på, att man gör sig skyldigt till något absolut

- lagstridigt genom att i en författares manuskript göra ändringar utan dennes tillåtelse! —

- Icke dess mindre har fru Hammarsköld (eller någon annan af redaktionen) tillåtit sig att ändra hela slutet på sagans om.

"Trinsen som ville förvandla
vårlden!" Omskrifva det i några
få, platta ord! —

Om slutet icke fallit vederbörligt
på läppen, hade det naturligt
vis varit deras skyldighet, att
vända sig till mig med en
hållan, att få det ändradt!

Som det nu mötte mig, är
det en otillbörlig förvanskning,
ett våldförande af författa-
rens ideella och konstvärliga
värd, som icke kan annat än
~~en~~ uppröra den rättstänkande
men som lyckligtvis aldrig mött
mig på annat håll! —

De ofvannämnda
anmärkningarna mot den

Flammareunds tillvägagående
är icke dikterade af några
ovissa begrepp om författarens
vältighet gent emot deras pro-
duction och de förläggare, som
medla densamma.
Jag har gjort mig väl under-
vättad om, hvad man juv-
distot har att fordra där vid
lag.

Om, jag upprepar det, — de två
sista punkterna tala vid, att
tagas i rätt allvarligt betrak-
tande, då deras natur är af
sådan art, att den ej lätt kan
bortresonneras.
Det vore också hvarken rätt
eller billigt att fordra, att

författarne endast skulle
tiga och santytiska, när de
se sina alster missbrukade
och förvanskade.

Jag vore tacksam, att ~~inom~~
de närmaste åtta dagarna
få emotse för Helsingborgs
svar, jämte alla mina manus
skrift tillbakasända.

Högaktbarningsfullt

Eller Sundberg & Nyblom.

