

Hofsten, von, Cristina Johanna, frif.

1899, 1901
(10 brev)

Gerum m. fl

Kilagården, Gården i Skaraborgens
20/8 99.

Basta Fru Hammarlund!

Har följt nu den före
augusti månads slut utlofvade
fortsättningen o afslutningen
af korstegen. Jag föreställer
mig, att försedd med illustra-
tioner, det hela bör komma
att utgöra mellan 6-7 häften,
o att således längden är den
räta. Om bredd o djup,
fång o ton också är enligt
önskan, får väntas framtiden
utvisa. Hade tid o krafter
medgifna det, skulle jag gärna

vetar skrifa om det hela,
då nog många förbisedda
slarffel blifvit rättade o' om
skriften blifvit ordentligare.
Nu får jag utbedja mig öfver-
seende o' rättelse. -

Förslag till illustrationer
har jag upptecknat, men här-
när jag ser andra illustrerade
arbeten, har jag ike varit
i tillfälle att samra.

Jag vill minnas, att den titel
jag skref med första kors-
laget var: "Korstagens hjältar";
Jag tror dock, att de vare
rättare att säga "Några af
Korstagens hjältar", så de

2
naturligtvis fanns länge
flera hjältar än de som äro
nämnda af mig.

Till o' med den 11a. September
blir min adress den här öfver
antuknade. Den 15a höjpas jag
med vänner vara i Stockholm.

Med utmärkt höfaktning

J. C. v. Flosten.

Illustrationer till andra korstågen.

- 1/ Tempelherre. — H. Världshist: del III sid 252.
- 2/ Edessas ruiner.
- 3/ Påfuen o deputationen från Jerusalem.
- 4/ Bernhard af Clairvaux såsom barn
lyssnande till berättelsen om korstågen
- 5/ Koning Lud: VII mötes af sitt råd med
tyr övilje.
- 6/ Bernhard af C. talar tröstens ord till
k. Ludvig.
- 7/ Koning Ludvig anottager korstågen.
- 8/ K. Ludvig bortför sin egen gemål.
- 9/ De båda monastererna bedjande vid
den heliga gaspan.
- 10/ Den helige Bernhard i sin cell.

Tredje Korståget

- 11/ Henrik Plantagenets kroningsdag
- 12/ Drottning Eleonor med sina barn.
- 13/ En trubadur sjungande inför det anglikanska
hofet
- 14/ Drottning Eleonoras flykt.
- 15/ Saladin mottager de besegrade kristna
härskarna

- 16/ De krestnas aftar från Jerusalem
- 17/ Henrik II o Filip August förtoga.
- 18/ Rikard kommer för hustru sin moder
ur fångslut
- 19/ Rikards ankoms till Sicilien
- 20/ Rikard Lyonhjärta mottager sin moder
o brud.
- 21/ Glädjefester i Ptolomais vid Rikards
ankoms.
- 22/ En tornering i lagret vid Ptolomais
- 23/ Den gamle prästen talar till Rikard
Lyonhjärta.
- 24/ Rikard Lyonhjärta öfverrumpelad af
turkarna.
- 25/ Rikard återkommer ur striden genom
Öhingen af många julor
- 26/ Rikard d. lider skapshot på Italiens
kust.
- 27/ Rikard d. landstiger i England o hälas
af folkets jubel.
- 28/ Rikard Lyonhjärta på Dodsbadnen.

Tredje korstågns tid.

- Inledning: Korstågns uppkomst, - resultatet af de två första korsstågen. / 1^o största kortket! /
- Rikard I Lejonhjärta. - Hans föräldrar o uppförelse. - Moders inflytande. - Förhållandet till fadern. - Frankrike. - Ludvig VIII, - Filip August. - Turkarnes eröfning af Jerusalem. - Papeus uppmaning till ett nytt korståg.
- - Almans hanförelse. - Frankrikes o Englands kongers försoning. - Kongung Henrik's riktningar. - Lourens stora uppro. - Henrik's död.
- - Rikard rutar sig till korståget. - Hans ifver, - vänskap med Filip I. - Messina bestämmer
- - sarou motupplåt. - Rikard's uppträdande där. - Borgan's vänskap mellan Rikard o Filip I. - Upphållet på Cypern. - Ankomst till Palestina - Rikard's spardådiga o tappreshet o blodiga grymheter vaka beundran o skräck. - Hans

motståndare Saladdin.

Rikards sjukdom. Saladins
ridderliga artighet. - Sprit
o omighet bland korsfararna.

Filip A. återvänder till
Frankrike o ingår förbund
med Rikards broder Johan -

- Rikard lämnar Palestina -

- Spantya - färgskugg. -

Moderns energiska bemödelse

att befria honom. - Folkets

offer vilighet. - Rikard o

återkomst. - Tuktar brodern.

- Sista besöksår, - Död.

Illustrationer

- 1/ Den helige graficus kyrka
- 2/ Peter Eremiten på sin muldåse eller predikanten.
- 3/ Pöppan talade på kyrkomötet i Clermont.
- 4/ Konfesarernas vänliga mötande i Tyskland
- 5/ Peter Eremiten manande till kårerne
- 6/ Godefroid af Bouillon ridande i fört för en trupp korsriddare
- 7/ En tornering
- 8/ En jaktfalk, eller annan källa i jakt.
- 9/ Konfesarerne träffa flyktingar från Peter Eremitens kår.
- 10/ Konriddare med lans.
- 11/ Graficus af marskalkens slag.
- 12/ Gammal teckning öfver utlagningen af Nicaea.
- 13/ Godefroid af Bouillon kårer och med sin kår.
- 14/ Konfesarer klättrande på upstige
- 15/ Et stycke af Antiochus fästningsmur.
- 16/ Petrus Bartolomeus framvisande den heliga lausan.
- 17/ Peter Eremiten inför Herborga
- 18/ Bartolomeus stiger fram ur bålet.

18 Utsikt af Bethlehem

19 Belägringsstorn o bild
/ kroatmarkin /.

20 Jungsfru Marias graf. I

21 Gottfrid af Bonillous portret
med gyllne tornkransen

22 p^u sin hufvud.
Herly Robert af Normandie

23 Peter Enricht i sin cell

24 Gottfrid af B^a graf

4 ofvannständer illustrationer finnes
i Illustrerad världshistoria af Ernst

Wallis. ^{37^e del} N^o 1 sid 240. N^o 11 sid 245.

N^o 21 sid 249. N^o 22 sid 242. N^o 20

N^o 24

5 Allgemeine Geschichte, herausgegeben

von Wilhelm Oudkerk: Geschichte der

Kreuzzüge. von Dr. Dr. Kupka.

N^o 10 sid 30. N^o 14 sid 47. N^o 19 sid 86

N^o 20 sid 122.

7 Illustrerad världshistoria
fines in karta af sin konung
Riker Jerusalem o de kristna
feodalstaterna Edessa, Anti-
ochia o Tripoli. —

Stockholm den 29 September

1899.

Brev fra Hammarlund.

Som jag vid mitt besök
här om dagen hade den storan
att g. träffa fra Hammarlund
hemma o. för närvarande
genom en lindrig förkyllning
är hindrad att gå ut, tager jag
mig friheten att härmed skriftligen
göra några frågor. Jag är naturliga
missfiken att få vite, om min
två sista korset, som jag
skickade från Västergötland

med porten lykkelig frankom-
mit, samt om hvad jeg skrift-
lig har antaget af redaktionen
og se' jeg skulle der af sin
interessere mig, og på den
hvis der går med illustrationen
Skulle redaktionen ønske
någon ændring af manuskriptet,
som de står i min formidling,
at atterkomme, de er jeg
naturligvis villig at gøre
hvad jeg kan.

Skulle fru Hammarlund gøre
drage at tale med mig i telefon
eller jeg nævne, at min telefon
adress er: Ostermarken 820.

/ Lyll er jeg i dag for tung i
brødet og begynder omme utryk,
o har derfor grebet tee pannen /

Med utmærkt hogsaktning

J. C. v. Hofsten

Stockholm den 9/10 99

Beste Fru Hummelund!

- Efter at have gjort et mislykket forsøg at træffe Edre, foretog jeg mig
- at for flere en uke siden, skrift-
lige fremstillede fåge angående mit manuskript: "Nagte af Koed-
tagets hjætte", som jeg på upp-
mæring af Edre o' fruene Lundström
skrevne under sommeren, o' hvorefter
senere halften af mig afsendte
fra Skarv den 20^{de} august.
- Som jeg ikke fik noget svar
på mit brev, antog jeg at det
forkommet o' måtte derfor fornye

mina frägar.

Är mitt arbete g. befinner sig för
ändamålet lämpligt? I så fall
anhåller jag, att med det allra
första återfå manuskriptet.

Eller har den med posten g.
skickade delen förkommit?
I den händelsen är jag angelägen
om att med det snaraste därmed
bliwa underrettad, för att af
postverket utkräfa ersättning,
da försändelsen var försäkrad.

Den önsket i hvilken g.
jag nu svafvar, är mig i hög
grad obefräglig g.

Med största höfaktning

J. C. v. Florsén

Stockholm den 12 Oktober 1899

Besta Fru Hammarlund!

Ursäkte att jag åter besvarar med
bref! Säkare är det, att jag i anledning
af vår samtals angående minna litterära
historiska biografier vid närmare beröring
kommit på andra tankar. De äro obsolet
osmälbara för 10-12 åriga folkskolebarn
& jag ville g. på några villkor hafva
dessa arbete sönderdelat för att användas
på omloppspapper till Laga. Jag antalar
därför att återse manuskript, hvilket
jag med en omarbetning hoppas kunna
göra användbart på annat håll
Med största höjaktning

J. L. v. Hopster

Stockholm den 9 nov. 1799

- Bäste Fru Hummarlund!
- Vid det besök hos mig den 9^{de} oktober lofvade Ni mig, att jag 14 dagar därefter skulde få beståmt svar om minna konstnärshyttans öde. Nu äro vi redan deris ett godt stycke inne på den femte veckan, utan att jag hört något utif. Ni får därför g'åure mig otalig, då jag nu äro skrifven till Er.
- Eru. Jag har börjat frakta, ad möjligen någon stympning af minn manuskript skulde kunna komma i fråga.

bitar därpå användes, men
mot ett sådant förfaring sätt
får jag på de bestämdaste
protestera. Att en ö annan
ordvändning ändras ö polarepliga
ord stryks förne jag mig
uti, såsom jag skref, då jag
sände manuskriptet, men något
stort omklipping eller styck
mig af annan hand underkastar
jag mig icke. Kan manuskriptet
icke oförändradt användas,
anhåller jag att återgå det senast
för december månads ingång.
En annan sak vill jag
afsum säga eder. Ni nämnde
något om, att redaktionen

vill betala mig för mitt
arbete, ö jag fruktar, att jag
ej nog tydligt uttalades, att
jag icke vill mottaga arvode
för ett oanvändbart arbete.
Att jag åtog mig ett arbete,
som jag icke gick i land med,
är min orsak.

Med största höfaktning

J. C. v. Hofstede.

Kilgården den 12 september
1901.

Barla Fru Hammarslund!

Som min sommarsäsong dragit
länge ut på tiden än jag ämnade
då jag skref till Edes, mottog jag
för i går Edes bref, retournéerat
från Upsala & på nu hyfsigt tacks
för dess vänligt innehåll.

Som jag ämnar resa hvarfrån
mandagsmorgon, på jag bedje
Edes vara god sända pengarna
till Vahlstedt, Söby station. Vid
mandag, då jag ämnar uppehålla
mig på Vahlstedt från kl 15 till mandags
kv.

Med utmärkt högsäkter
Y. L. v. Hofström

Vahlsta den 29 September 1901

Beste Fru Hammarsland!

För mitt gärdagens stor möttagelse
penningbrev från jag på det förbindelse
tänke. Att Fru Hammarsland inte
får korten på två jag fick i april
är mig gätsligt. Att jag skrifvit
sådan ~~och~~ minnes jag klar o af
minn anteckningar framgår, och
jag samma dag jag fick brev
skrif jag till Eder. Att dess mätte
hela. Brevet hafva förkommit men
kritis vid brevets inläggning hafva
blevut kvarglömt, utan att jag sedan
märkt det. Jag får bejda Eder
vänligt förklara detta ofrivilliga skeff.
Med störst höfaktning

J. C. v. Hofstun

Uppsala den 9 april 1901.

Beste Fru Hammarlund!

Vid edert vänliga besök hos mig
i Stockholm förtiden November månad,
så är jag tyckt om ert manuskript till
"Några af Konstans hytter", skedd
dessa med den uttryckelsen, att af ^{der} ansvar,
jag för detta arbete skulle få, halften
skulle komma mig på nyhet & det
ofrigt när boken kom ut. Som ni
nu befinna oss i det nya årets fjärde
månad, förklarar jag ert på, om jag
väntar på infriande af detta löfte.
Jag förklarar fullkomligt att jag, Eder,
som var Eder i så stort förhållande,
kan en affär på några hundra kronor
förefalla så obetydlig, att om jag

faller i glomska, men min kon-
miska ställning är sådan, att det för
mig är af ganska stor vikt att utpe-
ka åt mig påräknade inkomster.
Jag vill därför tacka, om detta
kunnat ske med de bästa.

Min adress är: Fajlsången, Upsala.

Med storst högaktning -

J. L. v. Hofstén

Uppsala den 12 april 1901

Brädet Fru Hammarlund!

Härligt tack för Edert vänliga svar på mitt bref! - Då jag ser skref till Eden hade oförsett de fördelarna för en tid hvilat sedan ett tryck öfver mig o afren framkallat ekonomiska bekymmer. Nu har min horisont åter klarnat, så att jag med mera lugn kan se framtiden till möte. I följd häraf vill jag g. pressen Fru Hammarlund för den nästa utloppade betalningen. Vissheten att hafva med en fullt gräbodig

person at gøre ventet jeg gæst
til september måned med dens
indbetaling. - Hvor jeg vil den tid
kommer at opphæve mig vil
jeg g'anne betalt, men skul
i tid underrettes om min adress.

At Fru Hammarslund forf. ande
skul have besvar med min olyk-
liga hyltet. ^{gør mig over} In mykter fremstående
lærarinnor i Stockholm kan sagt
mig, at en lärobok om konstern
vore mykter bra at få, men herrar
forlaggen tord g' hafa sammar
uppfattning.

Tilvorkande Edor en god o
angman sommar förblifver
jag med utmärkt hogaktning
Edor tacksam förbunden

J. L. v. Hopster

Att undertecknad denna dag i för-
skott på arvode för manuskriptet
"Några af Konstnärns byrås mötteri"
100 kr. erkännes härmed tacksam.

Uppsala den 12 april 1901

J. C. v. Hofsten

At underlyknaat säsom afdelning
på arwade för "Nagra af Korstågens
hjälpen" mottagit 100 kr erkännes
härmed tacksam

J. L. v. Höpsten

Uppsala den 12 april 1901.

