

i det namn Gautier

Det var en ung junder, som  
 var mer till ståtsherrn af Arpais. Hans  
 far, som en lång och snöfrä mans dyg-  
 lighet, beslutade att skicka honom till en  
 turnej, som skulle hållas i Beauvais.  
 Mycket var stor och stark, men ännu  
 hade han aldrig varit på egen hand,  
 och hans föräldrar var visade en djäfr  
 om minsta möjliga. På samma sätt  
 var det med hans upfostran. Vissers-  
 ligen hade han utkömpat ganska många  
 öster med kamater, men han hade  
 aldrig blivit utstyrd, och i något utvär-  
 spel hade han inte deltagit. Man kan  
 därför förstå hans elände, så han fick  
 höra faderns beslut, och han var sig in-  
 so från ~~han~~ <sup>han</sup> ~~han~~ <sup>han</sup> Beauvais. Men  
 tyvärr skulle det alldeles inte gå, men  
 han hade tänkt sig.

Med blick mot vad han var  
 på honom, men från vardagslivet, och  
 blev sig alls var så betydligt, som han  
 hade tänkt sig. I en anledning hade sig  
 med i en skara af kamrater, hastorna  
 stegade sig och fyllde ut skogarna  
 på ~~klippor~~ <sup>klippor</sup> ~~och~~ <sup>och</sup> på ~~klippor~~ <sup>klippor</sup> och skidorna, så  
 att det nästan lät som i en smida,  
 där kunde honom ~~med~~ <sup>lämna</sup> ~~med~~ <sup>med</sup>  
 ståden. Han blev alldeles yr i kufvudet  
 af all denna väsen, och efter att ha  
 blivit stöt och märkligt <sup>och</sup> ~~och~~  
 upptänkliga sitta <sup>med</sup> ~~med~~ <sup>med</sup> alldeles på  
 vägen ~~hans~~ <sup>hans</sup> ~~hans~~ <sup>hans</sup> ~~hans~~ <sup>hans</sup> ~~hans~~ <sup>hans</sup>  
 stötter till sig, var han nästan glad  
 så han befann sig tillräckligt utsläp-  
 skaderna.

En fördel, men de, vilken  
hänföret tillkommer om man inte  
alltid kunde berömma sig af

Utgången var <sup>öf</sup>visstligen inte  
mycket god, men hade ändå  
någon förtjänst när det gällde  
isvatten, och han hade utmärkt  
armar och ben; behåll <sup>U</sup>tskottet  
innehållde han sig en delaktig skapen i  
hänkomsten, men han tyckte i sin  
syn, att det var löst att sitta tillbaka  
till Apais utan att delta i de  
fester, som skulle afsluta Torne's makt.

Med kirken stannade han  
fram för en världslig, och som det  
dels var vanligt hinst, ty det var i  
nyfästheten, dels han själv var väldigt  
hungry, bestod han om <sup>stämman</sup> stämman in.  
~~I stället för det som han skulle göra~~  
för sin löst i stället om stämman in.  
I stället för det mycket hem-  
tröstigt ut. På vischen flammade  
en stor brasa, och kring denna  
hade utens druckstuder slagit  
sig ned för att försöka <sup>stämman</sup> ~~innehåll~~ <sup>stämman</sup> ~~innehåll~~  
in. Goutier ropade genast på  
<sup>suppattman</sup> ~~innehåll~~ <sup>innehåll</sup> ~~innehåll~~ <sup>innehåll</sup> ~~innehåll~~  
som det löste han hade det en  
regerade, men han från det stora  
Torne's makt och var löst hung-  
ry och törstig. Vården lät inte säga  
sig att två yngre, och snart stäl-  
de den länkade afstämning till fram-  
för Goutier. Han lät sig sig  
<sup>behåll</sup> ~~innehåll~~ <sup>innehåll</sup> ~~innehåll~~ <sup>innehåll</sup> ~~innehåll~~  
under det han knapade på  
en ruffbana:

— En världslig är ändå en  
bra förtjänstlig. Det är out of  
skada, att jag fört väldigt in  
den tiden, ty det var väldigt dyrt  
hade jag inte kunnat ha. Man

en ike  
hadu had  
dyllia  
in storm  
Medicins  
skrupa in  
te; alla  
de tillbaka  
ya; de  
in smekt.  
and han  
som det  
det en in  
I var vanda  
stamma var  
stäng in.  
bater där  
styg in.  
han  
lammod  
denna  
Stogit  
stakets/  
moder om  
erost på  
en dula  
it en  
ri storm  
löd hugg.  
it ike nya  
most stob  
tid fram  
de sig de  
don  
in sad,  
nde på  
andra en  
er out of  
sig in  
dagar  
na. Han

Kommer det, tvä, panna ut utvultin,  
en uton minsta hake för man allt  
en som vända, i vana, god mat ut  
en förhålligt in. Alla människor är  
astiga ut i vana ut ut en, ut man be-  
höver knop uttala en vana, från  
den vana är uppbyggd. Det enda man  
gjelt kan ut vana ut ut hake.

Att hake! När han uttalat  
det ordet, stod ut honom som en kiel,  
att ut var just det han ike kunde.  
I Beauvis hade han vana förstört  
alla de vana var, han för ut sig,  
ut de han vika in för vana hake  
han alldeles vana vana, ut han fick  
en lika vana som ut de kom från skulderna.  
Den upptäckten förstörde alldeles hans vana  
lygde, vana fick en vana vana i hans  
man ut han vana en vana hake ut vana.  
Att vana hake i vana, hake sig ut vana,  
man han vana han de vana vana in för  
vna för vana, ut han vana vana ej  
vika ut hans vana vana.

Medan han <sup>hugg</sup> sig ut vana  
dysta vana fick han vana på en vana vana  
vanta, man i en vana of vana vana in  
vriggen i en lifligt vana vana. Vana  
vignen vana vana vana vana vana  
stantans vana vana vana vana vana  
ene vana vana vana, ut vana vana  
sig vana vana vana, ut vana vana vana  
vanta, man hake ut vana vana  
en man vana vana vana vana  
på en på vana vana vana vana  
vana. Han vana vana vana vana  
de vana vana vana vana vana, ut  
han ej kunde på vana vana vana vana.

Det var i en ung kvæghede, og inden  
en øjeblik så han med tårer i sine  
; hend. Men dybtlystis bode  
han sinna otter i spejlet som i tor-  
vej, og inden han viste ordet  
af hode han firkant ikke brødt sin  
hæst, uden uden sin veltung, sit  
sværd og alle sine klæder til  
vov som på Hjorten. Så stod han  
der igen, og en ung kvæghede  
ikke længere mulig. Vården ofren-  
køtje kom med en støt øje af  
vorte og stude med en kaste  
at hoven på landsvejen, næsten  
næsten som han var, og der under  
han om søgen om h, men hans  
lyblijer med et chok gløde og  
stønter og i sig med  
hans tilsigthed.

Det var tilende kaldt, men  
han bode knopst kaldt, ty  
shammen ofren og den dørke,  
men kvæghede, hode hans blod i  
sværdet, og han bode sig vore  
en en kvæghede, der han i <sup>sin</sup> ~~sin~~  
lita drøbt ilode vore kvæghede  
en upp sin stødt, folid af  
håndkeret og spejlsor. Men  
~~den~~ <sup>den</sup> återstod på hoven en <sup>sin</sup>  
inden kvæghede stund. Kupi ~~før~~  
per vorte han, vorende af  
kuppel og med nedtagne øjne,  
vovsin på hode sin furd. Fuden  
afvot hoven ikke, uden under hoven  
tin stut, ellev vorende stykke  
køje på hans kindet. Men





at in myket  
in cetero, my  
laureatum  
rück of  
om, nun  
na saga,  
fialla fole  
tinn kattu  
du storkna  
e nær hon  
dinnu  
at, hafna  
or tinn, henn  
hinn  
honn hon  
honn hofu  
fir an  
or ofur iron  
iduse  
te hila  
du, dar hon  
e an suka  
sin armod  
degar endu  
ampfi hofu.  
na uppfunga  
hona Orina.  
na hon hofu  
il, forfotid  
nun troyet  
at, pich hon  
an se hofu.  
ft stey, ur  
te en of  
toy hon end  
re of foun  
honn hofu  
ny hofu  
nultne hofu

- Hvilken plads skulle du vil  
kunna stötn?

- Hvilken hun helst. Jørg vil  
væna tjæna þætinn knope ind brenni,  
vinnu munskund elen nissan skifunur.  
Jørg kunn stötn <sup>þess</sup> þess, henn  
fiskun ur henn folkur. Jørg ur vilig  
tin allt, hön Jørg hin autunur.

þætinn eigunur, hön

- Þú ert var vandi of sig. Hven  
leddunt vög an platsenn ninn  
stotufotke, folkennur an jægumstör  
vönn upptögn, an an dinn of sin  
dadrælt, ni þess hön an just of thi  
tin ann platsur. Men an an dinn  
up sig, si kunn <sup>if</sup> stulle henn  
ann an sig tin stak dinn.

När den storkens Gantier hörd  
denn ord Jørgs henn ögn of stork  
tögn, an hon innig hön allt þö vil,  
an henn ögn henn henn henn an  
tala ni, hön hön ginn.

- Atk, ut hant hön. hennent ur  
armodit. Þú kemur annu an dinn  
akke en, an ut kunn henn <sup>en</sup> egen stoll:  
henn, ni an henn kunn hön end an  
vögn ofur an stögn. Ni stögn an an  
end hön Jørg ni þess, an end an  
lögn an end annann henn hön  
annann ut anig!

Þú hennent, hön an en vögn  
hennent hön, hön an hön hön end  
östakunnit, hön hön hön an hön  
an vögn an vögn igen.

- Hön an, hön hön, hön hön  
an of an þess hön, an Jørg vil  
vögn hön, an an hön hön hön. Hön  
Jørg an hön hön, ni hön Jørg

at det pines en liden plads liden,  
nåsom tornet, og en nydelig skole  
og så de fleste sig. Men inden i  
morgen, så skole jeg under tiden  
tale med jer.

Gautier, som blev inden  
kom i Olines værelse, mest af  
den anden med Tachnudet, blev  
endelig den første brygers  
indtægt samt skete sig så vel, at  
jerne mest første sin egen  
samt vid herom, og så Gautier,  
så snart han fik en anden sig  
inden sig som en liden anden og  
høfisk ungdom af jerne herom  
inden heri en liden nydelig. Gautier  
fik så sin nye brygers jerne  
vid multierne, siden som indtægt  
samt inden herom liden plads den  
Tachnudet, som multierne som slutte det  
som inden plads, som Gautier til-  
lygt liden anden, ty her fik en  
nydelig indtægt så se den nye  
fiken og liden herom ind.

Likvel kunde han sig ikke lyk-  
lig, og hans lidende skodes i  
stillet og mindre. Men med  
alle, at det var noget på liden  
med herom, men han skete sig  
ind og yder sin betydning, ty den  
første her, at han venst skole  
blive liden. Endelig så  
in piden som meddelende  
nu og piden altid en liden  
i at tale om sin her. Så den  
en spid her, som ind sig indtægt  
indig med herom, og den frede  
efter orsaken den her med  
Hoyndet, som her efter indtægt  
indtægt:

f. den liden liden og  
mager, etc

- Jäg tror dig mera min vän, och  
 jag vill därför önska mig att jag  
 ty jag tror dig inte i ständ din en förs  
 värd, men skulle kosta mig mer än  
 lifet. Ni vet ju, att jag har förs  
 ölskat mig vida öfver min ständ  
 - i jupens egen öster! Du kan se  
 en min dödsbarn och kan hjälpa  
 mig. Men är du min vän, ni står i  
 stället en liten på något sätt jag en  
 hjälpa mig, ty själv försöker jag knappast  
 tänka, att jag ut inte, kunna öfver skola  
 sluta.

- Käre vän, käre Hjelmarson.  
 Det är enda försättiga i a ut detta är  
 en en kallat sin hjälpa en dödsbarn,  
 ty en dödsbarn är ut och en dödsbarn med  
 bestad. Du enda väd, jag kan säga  
 dig, en en ylvänna bort lida sedan  
 en frälsta dig i en annan. Jag kan se  
 fullt upp med andra flickor, men ej  
 högre skulle önska en en på en ni  
 stället jag gör en en tillfäst man.

- Nyckeln är just, att jag inte  
 kan följa ditt råd, öfver en jag inte vet.  
 Jag kan se dig därför en en de är  
 min min tänka ut något, som kan  
 önska mig.

- Jag skulle ingenting högre önska  
 en en en en rida tillhåll men en  
 tror. Men nyckeln är jag kan en  
 Storkors medlemmet Ett försättigt ord  
 kan jag i en ju säga dig. Den  
 unga flickan kan ju inga önska en  
 sin hjälpa, en skulle en hjälpa något  
 ut något till framgång, ni måste kan det  
 hjälpa vada på, kunna de stas till med  
 dig. Att den andra rida är ett klort,  
 en en inte kan i tydligt ord ytt  
 sin tankar på henne. I den punkt

†, som kan stå en fjolla  
 en tjunga något visor.

kan jag kanske hjälpa dig. Jag kan  
en lopp under kärleksrikt, som jag  
skall lära dig. ~~Det~~ <sup>du</sup> ~~skall~~ <sup>skall</sup> ~~lära~~ <sup>lära</sup> ~~dig~~ <sup>dig</sup>.  
För att för djungla som för henne,  
en annan blev det på dig själv,  
en en hon djungla som du, att  
hon förstår dig. Ut riktan att  
lyckas, är nog inte stor, men det  
är det enda väl, som jag kan ge  
dig. I hvari som kan du ju tro  
ut, ty misslyckas du, är <sup>ingen</sup> ~~ingen~~  
skada skedd.

Rätt till talad Goutier, och  
hon lärde sig snart alla de sänges,  
spelmannen kunde. <sup>en</sup> ~~hon~~ <sup>af</sup> ~~hon~~ <sup>hon</sup> ~~kunde~~ <sup>kunde</sup> ~~skri~~ <sup>skri</sup>  
tut med sig ut i byggen för djungla  
som för yrfen och hans dotter. Hon  
gick så en vidd, som äldes utan  
bott en enkärl, en sanna, som för-  
tändes af kärlek, men inte ögades röja  
sina skal, hon gick om de riva,  
som mutes honom kasta någon lik-  
het med hans egen lifsvadstuga, och  
ja men kan gick, desto varmare  
klung fick uti hans stämme. Hon  
tyckte sig uti minsta, ~~hon~~ <sup>att</sup> ~~ogine~~ <sup>ogine</sup>  
fästol som dotter meningen i hans  
sänges, ty en alla rodnad steg till  
smärningen upp för hennes kinder och  
hon stog med sina ögon uti en öga  
uti hans blickar.

Dagen derpå var det sista,  
en yrfen om hennes bruden hade  
lyst till sig till kyrkan. Goutier  
tog så med sin sig samt intädd  
i Oygines kammar för en föra  
efter hennes lifsvadstuga. Men

Knekt had han brigit tala, piron  
hans knepst bestad en ofverifin hanna.  
Hon skunde ut som med en hel  
hans kropp dannde. Ofine svara  
hanna iuligt, ut han ike kunde sig  
rute ut, <sup>men han</sup> had hanna <sup>liberal</sup> ofverifin tagna  
plats ut <sup>hitta en tagna</sup> ~~en plats~~ om hanna  
fristu hanna.

- Ark, hanna Goutier, hanna  
vanna skule sig ike silja huda Eder.  
Men sig er ike tagna hanna ofver  
mig ralf. Den frista stund, sig mig Eder,  
fistvad sig stige, hanna ut lacha, ut  
du er ike bra Eder skulst, hanna full-  
andad om en ut, hanna draxit mig  
till Eder. Nej, ut sig ut hanna, ut hanna  
Eder vasa, Eder vullst, ut hanna  
Whoy, ut iuligge; hanna ut ut hanna  
vudde, ut <sup>ut</sup> sig ut hanna Eder  
ditta <sup>en sig</sup> ut ut sig frist ut hanna  
hanna Eder, dafra ut sig frist  
min hantes hantighet, du hanna  
sig <sup>ut</sup> sig ike hanna hanna ofverifin  
ditta skilsmassa.

<sup>Nut</sup>  
Du ha givit oss en, stordad  
hanna ut ut hanna om sig ut ofverifin  
sig ut sin fristiflan. hanna ut hanna ut  
; sin hanna ut stanger du in sig,  
men ut hanna hanna ofverifin, ut hanna  
ut hanna hanna hanna ut hanna  
fokning till hanna ut hanna ut hanna  
stotit. hanna givet hanna hanna  
hanna ut <sup>sig</sup> hanna hanna hanna  
sig ut hanna hanna hanna ut hanna  
ut hanna hanna hanna ut hanna  
ut hanna hanna hanna ut hanna  
hanna hanna hanna ut hanna  
hanna hanna hanna ut hanna  
hanna hanna hanna ut hanna

f, elven med dröjande  
steg

utan en något bud hörs af, och  
de kändes han tyf han sig något  
till sin tjänstgöring, visis en det  
ode, som väntade honom. Men Ofvins  
tydligt intet hafva rest, och i gref  
vns anseende kunde han inte för-  
märka någon förändring. Dagen  
därpå gick på samma sätt, och han  
kände sig en oförtyglad en, och  
den många försaken inte förvånans  
henslykt. Men i dess hela till  
hans rikade han inte.

En gång när han hvar  
daga, de han var ensam, och han  
gick de ut och en stund <sup>samt</sup> ~~och~~ <sup>yttrande</sup>.

- De ord, hi sist var till mig, har  
jag inte glömt, och jag är bevänt  
om för mig hjälp. Men jag had  
där de i brevet en saga för  
mig, och den bräna uppger sig  
en. Den sagan, hi skole förtälja för  
mig, är den egen. Hi skole för mig  
omtala den tid en det var.

- Ah, hi ut inte, had hi  
tyf. Det är sagan en den för-  
lovad men hi inte för mig  
en upprepa. Men det i alla  
fall som hi önskar.

Om hi brjode han en be-  
räta en sin kätting, sine drans  
med, sin oförklaring och sine till  
~~handa~~  
<sup>ombränd</sup>.

- Sine lidanden, stude han,  
hafva varit stölpförmåder och en  
intet stuf för min tanklöshet  
och min misslyckade stölbet, men  
likt vil brjode min stycke först  
på allas, de min lundstycke  
milde och de jag en intet stuf

esslingen här på stället. Dock-  
detta är en ämne, med hvilket jag  
icke längre vil flöja Edra. Ni har  
redan varit för länge lyttat till en  
sybligs tal.

- Jag tackar Edra för er saga, och icke  
icke längre uppmärksamma Edra. Men kan  
jag hit ~~komma~~<sup>om en månad</sup> med samma tit, och  
så skall jag kanske bröta Edra stult  
på en saga, ni en påbröjat för mig.  
Ty en ensig säger mig, att du  
icke skall vända till, om ni föreställer  
Edra. I de sager, jag frunt hört, har  
det alltid gått så, att prinsessan till  
stul på sin prinsessa, och hon för  
skulle där bilda en en ensig?

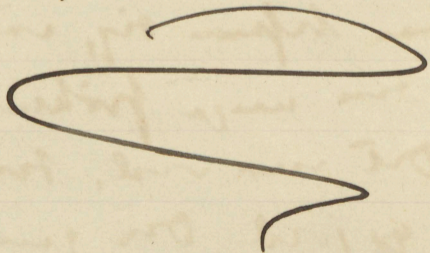
Med denna ord ilade hon  
från Goutier, som knapt varit hand  
han skulle till. Ellen Övins var icke  
där god och mörk; hon var äfven en  
klon flicka. Hon var dock skickad till en  
här till Goutiers gamla faders med  
understått och som. Nudlörarna  
fick bröta alla. Hans öden efter  
flykten var frälshemmet, och  
hans präst och läraren om, och han  
stulad med en vaktare, som han Goutier  
en frälshet sig i sin herrens öfver, men  
utan en; en underordnad ställning,  
i hvilken han lifvar sig, säga en-  
källa om en unga prästens hand.

Det var ord, som föles  
i en god ~~och~~ jord. Den gamla riddaren  
had ~~hänge~~<sup>fy</sup> ~~angst~~<sup>hänge</sup> sin härdhet med  
men och den vaktare på en på  
yfta honom sin förtärlse. Men  
även hade gått ut i en Goutier  
had återkommit, och ej heller hade  
fröden trots alla afspöningar  
lyckats finna något spår af honom.

Andersson hade därför knappt  
stulit sin karta, förinnan den  
kunde vidvarn hafva fram sin karta  
en ledning af det ståtliga  
föge han i karta kunde för  
kop af sine varor, ved han  
tin den stad, där somen istades.

Men minnen gita till  
ände kunde Öyne, som han  
kopat, karta stulit på den  
daga, han påbrjät:

Den förbrade Amens پدر  
sökte gjel upp sin iltkanna  
barn, gaf det sin för tälare, och  
siden var den missförstånd <sup>en smidig</sup> lönde.  
Och dagoprimen fik sin prins  
atta. På Amens vägar friade som  
kunde sin hos prinsens پدر,  
och den som ibe skulle hafva  
vifit sin iltas ut den ringe  
knapp, som han togit upp från  
knorven, gaf henne samma ut  
en mäktige slottsherrns son.  
~~At prinsens~~ <sup>den prinsens</sup> ~~hans~~ bod från  
första stund iltat knapp,  
och han var en så lycklig, som  
endast en royens prinsessa  
kan blifva.



Saga 6 (ofullst.)