Aspelin, Karl, konstnär

1890–1914 (93 brev)

Salbacken pr Kivik 3.1.1890.

Högtärade fru Hammarsten!

Ett hjärtligt tack för hyarskontraktet
brev.
de två teckningarne och det manuskript som jag mottagit. I det originalmanuskript jag fått ner förekommer samma text som i det sednare nedsända. Ifall[x] jag skulle kunna få det originalmanuskript och återsända det andra, ty i det förra (originalet) finnes ända tim kapitlet, som har tim

x) som jag nu skall teckna tim.

öfverskrifts "mat fröketen"!

De två flickansiktena skola genast förbättras! Förargligt att den der glasbiten, som man talas i ansiktet sager, skall ibland förirra sig in i mina ögon också!

Skulle jag kunna på anstånd med de sista teckningarne Tills i början af Februari tex. den 10 febr.; ty en del saker ha kapats för mig bland annat en målning för en ny kyrka i Burlöf nära vid Malmö. Denna målning skall vara färdig den 15 d.s. Jag är mycket tacksam om detta uppskof ej tages illa upp. I Efter den 15 har jag ingenting som pressar mig på ryggen nu, och kan jag då med mera lugn och ro egna mig åt den uppgift som vänligt af Eder gifvits åt mig nemk. afslutandet af Ankel Toms stuga.

Med utmärkt högaktning

Karl Larsson

Jag är endast säker på att de två första manuskripten nu nummer på de nämnvarande teckningarne, hvari ifrån nummer utmärkes nämnvärde i texten.

J. S.

(Vänd)

Med stor tacksamhet emottager jag naturligtvis alltid de uppdrag Ni behagar anförtro åt mig.

Solbacken pr Kivik 12 Maj 1891

Högtärade Frn A. Hammarlund!

Förlåt att jag dröjt med Eder sista brefs besvarande. Under tiden har jag tänkt mycket på Eder sista förslag angående täflan till Julfesten. Nog har Frn Hammarlund rätt i att barnen skadda nutidsdrägter göra att man kommer på tanken att Klenbergs composition går igen.

Jag skall göra en skiss åtminstone till färgantydan och sända upp åtminstone Maj, på det att Frn Hammarlund må kunna säga sin mening om densamma innan vi skrida till verket. Själf är jag mycket intresserad af det vackra ämnet och dess glad om det Runde lyckas att göra något vackert deraf.

Mycken tack för löftet om Teckningar till Påsk blå! Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

KORTBREF.

KUNGL. POST- OCH TELEGRAFSTYRELSEN 10 ÖRE 13 3 1901

Högädla Frw A. Hammarlund

adr: Sv. Läraretidnings byrå

Barnhusgatan 6

Stockholm

STOCKHOLM 13 2 1901

STOCKHOLM 21 3 1901

Högtärade fru A. Hammarlund!

Härmed de ändrade teckningarne. Vore för mig roligt om de nu vore mera Till Eders behag och att dessa sista misslyckade apux ej göra mig det sprattet att jag får miste om flera uppdrag.

Vore Tacksam att få höra hur Di Tycker om dessa ändringar, hvilket gör att jag en annan gång vet hur ni särskildt önskar

dessa Teckningar utförda.

Jag skall be att få föreslå ett ämne till Justitiens remb. "scen från Skiviks marknad, vid Tillen med karuseller, komedianter på sin tribun mot en solig blå luft, begagnade af barn och ungdom. Jag gjorde i somras en skiss.

Behagar motivet Eder, skall jag be att få uppsända en teckning derifrån i tre färger (2:-).

Med stor högaktning

Karl Aspelin

Solbacken pr Skivik 23 Jan. 1899

Salbacken pr. Kivik (Skåne)

23 Mars 1897.

Högtärade Frun Hammarlund!

Hemkommen från en resa till Malmö mottag jag Eder ärade bref af den 15 d.o. och skynda att nu besvara delsamma, ledsen att ej förut kunna göra detsamma.

För de anlända penningarne får jag härmed hemtära mitt tack och sänder inneliggande kvittens enl. Eder önskan.

Som marknadsgemen ej är af vikt

att nu genast göras färdig så kunde
jag kanske dröja dermed tills nästa
gram i tiden, i synnerhet som den
ej behöfver vara färdig förrän omkr
år. Det var roligt att redaktionen
ville ha den. Den kan ju alltid läggas
till nr," som man säger och kanske
Rerascellen kunde intaga en mera
bemärkt plats på täckningen.

För Sånet af den engelska baken
är jag mycket tacksam. Skall återsända den strax. Nu förstår jag Eder
mening bättre och skall enligt
önskan tillämpa detta dekoration
manér i de täckningar som Ni
önskar till Tomtefors pagor.
De skola snart sändas.

Hvad honoraret beträffar vill
jag vara så billig som möjligt
till Saga o.s.v. Jag är tyvärr okun-
nig om de honorar andra tecknare
erhålla till sagorna. Hur mycket
är det i allmänhet?

Det skulle i hög rad intressera
mig få Teckningarne till Onkel
Toms stuga i sommar och jag
tackar på förhand, samt skynda
att anmäla mig som ~~i tävl~~ aspi-
rant härtill.

Markands-skissen vore kanske
bra att ha ned igen, såvida ej det
vöter för mycket besvär med
densammas återsändande.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Redaktionen af Läraretidningen. Stockholm.

Teckningarne till den sagan af D. Fallström som skall inkomma i barnboken med Tomtefars sagor, skola inom kort uppsändas.

Anhållande om benäget öfverseende med dröjsmålet af detta bref och tillönskar den uppblomstring

Teckna med
utmärkt högaktning
Karl Espelin

Solbacken per Kivik 4 Maj 1899.

BREFKORT

(DENNA SIDA ANVÄNDES ENDAST FÖR ADRESSERINGEN)

Till Svensk Lärareтidning

Postort
(om den icke är samma som)
Adressort Stockholm

Barnhusgatan 6

Högtärade Frk A. Hammarlund

Stockholm

Härmed de återstående 6 teckningarne till Stockrosen. Vore roligt om de vore till Eder belåtenhet.

Hur blir det med teckningarne till Onkel Tomtestuga. Skulle ana det mycket hedrande om Ni ville anförtro mig detta angenäma uppdrag!

Med utmärkt högaktning

Karl Olsén

Solbacken pr Tibble 18 Maj 1899.

Högtärade Frw Amanda Hammarlund

Stockholm.

Mottog alldeles nyss Eder värde
bref som gamla å partikulärer då
Teckningarne der inlemnades i afton,
Jag är mycket tacksam för deltag-
ma och anbefaller am mer Teckningar.
På svar huruvida af de tre jag skulle
välja bestämma mig för: "Ankel Toms
stuga", "Från Korstågens Tid", eller
"En historisk serie", skulle jag absolut
gärna föredraga någon af de två sednare
och då det som skulle "innehålla
mest Teckningar". Vi lefva ju i en
Tid då det materiella också har sin

Tolan!!

För historiska saker har jag alltid haft fackkärlek och skulle således vara mycket glad att få några dylika att göra.

Jag är färdig när som helst att begagna sända mig manuskriptet till "Lilleborg" att ~~böja~~ att förråka "sätta mig in i" saken. Detta var ju äfven något i historisk väg om jag ej missuppfattade Edert bref.

Tillägg att jag prånotat Edert Tolan med Teckningarne till Skarfvarns. de kafvan visst dröjt något.

Med utmärkt högaktning

Karl Alpelin

Salbacken pr Kivik 19 maj 1899

Högtärade
Fru A. Hammarlund!

Manuskripter som i går
och Onsdags stugo (dem
med J. Nyströms Teckningar och de
andra) lägga dagen emmon.
Härmed mycken tack för den
stora välvilja hvarmed Fru
Hammarlund vill understödja
vahen med Teckningarne för un-
dertecknad. Om det ej möter

för mycket besvär att den omtalade "Bilderboken", der Kortlynner på en dessa Tid då Handeln försiggår, ej vore för stor att sända som portpaket vore det naturligtvis ej obetydlig nytta i att för dragter-na. Frw Jenny Nyström-Stapelmohr har tydligen mycket noga studerat Kortlynnorna, men jag antar att hon ej tycka om ifrån en annan för mycket begagnade sig af fördelen att "skörda hvad hon sått". Jag är emellertid oförmögen Tacksam för det jag fått se dessa vackra Teckningar och skall ju kunna i den se den tiden kortlynner om ej den af frw Hammarlund omtalade Bilderboken kunde komma.

Teckningarna önskar ju i samma manér som de andra (de i en engelsk boken)?

Tillönskande Herrskapet en i alla angenäm sommar-vistelse har jag äran Teckna

Med utmärkt högaktning

Karl Alspetin

Salbacken pr Kimik 13 Juni 1899.

Mätte jag kunna Teckna Till den nejkra herrskapen i samma anda som Teckna har!

Salbacken pr Kivik 21 Juli 1899

Höjtärade Fru A. Hammarlund
Stockholm.

Härmed sändes några Teckningar enligt önskan. Ev. hel del har jag appi Teckinade, men tag dessa som prof. Så jag vidare får veta hur Fru Hammarlund önskar Teckningarnes manér o.s.v. skall jag inom kort kapa Teckningarne till manuskriptet i ordning.

Eller kanske detta manéren kan gå an. Fru Hammarlund önskade det vänt å, om jag ej misstänkt, som de förra.

Samt emotsende benägen svar
Teckner jag med utmärkt höjaktning
Karl Oppelin

Solbacken pr Hiisk 1 Okt. 99.

Högtärade Frn A. Hammarlund.

Härmed följa 24 Teckningar
Till det manuskript, utgörande
en del af Anbel Tomtetuja,
som jag emottagit. Manuskrip-
tet medföljer. Vore nu väl om
jag ej dröjt för länge och om
Teckningarne äro Till Edert behag.
Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

*Kan jag få behålla de andra böckerna
så länge. 2

Solbacken pr Skövde 9 Nov. 1899

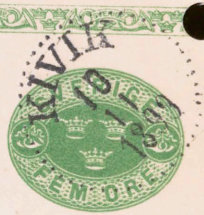
H:r fru A. Hammarland.

Härmed följa 24 st. Teckningar Till det andra manuskriptet, som äfven innesluter i paketen. Till manuskript N:o 3 har jag Tänkt göra fler Teckningar och dessa skola rätt snart sändas upp.

Vore roligt om Teckningarna äfven denna gång vore Tre bekanta.

Med utmärkt höjaktning

Karl Alspelin



BREFKORT

(DENNA SIDA ANVÄNDES ENDAST FÖR ADRESSERINGEN.)

Till Höjdla

Fru A. Hammarlund

Bostad: Svensk Läraretidning. Barnhusgatan 6
(om den kan uppgifvas.)

Adressort: Stockholm

Solbacken pr Klinta 1 Dec.
1877

Högtärade Herr A. Hammarlund,

Tack för underrättelsen att Teckningarne äro framkomna. Jag har ej fått Herr Hammarlunds ändringsförslag, men dem jag tecknat åt.

Tyvärr kan jag ej förrän de sista dagarne i December eller början af Januari lemna Herr Hammarlund dessa teckningar, men då endelse räknar om ej några stora hinder lägga sig emellan, hvilket jag ej tror. Det vore mycket välkommet om detta skulle kunna någon mindre invecklan på utgifvandet.

Jag skall då äfven förvänta Herr Hammarlunds svar.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

KORTBREF.

SVERIGE 10 ÖRE

KALVIK 2 1899

Högadla

Frw Amanda Hammarlund

Barnhusgatan 6c.

(Svenska Läraretidningens byrå)

Stockholm

STOCKHOLM 3 18 12 L.TUR.

CIMBRISHAMN 12 12

Högtärade fru Hammarlund!

Jag får på det allra ifrigaste anhålla om ursäkt för detta dröjsmål med afsändandet af manuskriptet, hvilket jag härmed inlägger i kuvertet. Tillika med de Tvenne teckningarne som skulle ändras. Ledsamt om fru Hammarlund varit orolig.

En Tid om vid Jul och Nyår har

en oväntad massa förhinder kommer i vägen, så att jag ej kunnat vara så påpasslig jag önskat, hvilket jag djupt beklagar och ankallar om öfverseende med.

Emellertid skall jag nu försöka hinna med de återstående teckningarne till i Januari. Jag ber att få så pass tid på mig som fram mot slutet till den sista sändningen. Jag har nu tvenne manuskripter (alla hopa i orkadat skick framkommit). Dessa blifva således N:ris 4 och 5. Kan jag då få uppsända manuskript N:r 4 om en vecka, för hvilket jag ej,

x) med tillhörande Teckningar

och det sista som sagt mot slutet af Januari. Som Fru Hammarlund önskade återsänds de återstående på hvitt papper.

Ja, måtte nu ej underteckna få namn om sig att vara anses för en opålitlig gymnare, men jag försäkrar att detta har sin orsak i en del hinder som mot min vilja lagt sig. En tröstnad är att en målning, som jag anmälde, till Buetåsk kyrka vid Malmö, ej blädskar med så mycket, ty inviginge[n] [illegible] denna nya kyrka blir uppskjuten.

Det vore mig mycket kärt om jag sedermera efter slutadt arbete

Tin Anhel Tam finga mâtte
flera uppdrag!

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Kivik (Salbacken) 11 Jan. 1900.

Solbacken pr Kirik 22 Jan. 1900.

Högädla Fru Amanda Hammarlund!

Härmed har jag äran återsända manuskriptet jemte 15 numrerade teckningar. Jag får tacka för Eder brev, samt för det första häftet af "Onkel Tom," och har det smärtat mig mycket, att teckningarna ej lyckats i trycket, i synnerhet de, hvarest negerhufvudena förekomma. Hade jag vetat detta, kunde jag ju ha använt finare streck. Hoppas att dessa sista lyckas bättre.

Med all högaktning

Karl Uppelius

Dalbacken pr Tidvik 29.1.1900.

Högt ärade fru Hammarlund!

Härmed sändes det sista manuskriptet Tidvika med 13 Teckningar. Hela antalet Teckningar blifva således 102 st. Teckningen N:o 90 föreställande Elisa förklädd och Georg stadda på flykt har jag lagit ur originalmanuskriptet der motivet förekommer på sidan 120. Här var nemligen en "lucka" i de Tre sista manuskripten och Teckningen tänkte jag skulle behöfvas för att fylla ut något efteråt, som annars uppstått.

Jag får på det hjertligaste tacka för det sista bevaret och de deri förekommande löftena att på anstalten något och ej mina företagas för att Teckningarnes reproduktion skulle blifva bättre. Hvad papperet angår kunna prof sist medsändes så hade jag Edra Teckningarne som nu Kommo i werket, så att tiden ej tillåt att göra om dem på annat papper.

Men kan jag i framtiden på något flera uppdrag så lofvar jag härmed att iakttaga alla förnyttighetsmål så att reproduktionen i alla skall blifva bättre. Jag hoppas att dessa nu uppsända Teckningar skola blifva bättre än de första.

Mycket glad att Fru Hammarlund är nöjd med så att säga "andan och meningen" i Teckningarne.

Sist får jag tacka för det uppdrag jag haft att göra och beder om öfverseende för långa dröjsmål och för det bristfälliga i det tekniska utförandet, detta tillskrifves det bevarande på obekantskap med bästa sätt att gå till väga för att få saken att verka i tryck. Då jag nu på ett älskvärdt sätt blifvit uppmärksammad på dessa fel, skall det för framtiden blifva mig af stort intresse att få dem eftägnade.

Jag har nu vågat mig vid att med glädje motse de välkomna Numren med den välbekanta stilen från Svensk Läraretidning och skulle det blifva mig mycket kärt att få mottaga flera sådane med något nytt uppdrag i.

Stödd innerlutande mig i Eder vänliga hågkomst har jag äran Teckna

med utmärkt högaktning

Karl Ols Pelin

Solbacken pr Skivik 6 febr. 1900

Högtärade fru Hammarlund!

Jag får härmed tacka för den sista ärade skrifvelsen och sänder på samma gång Teckningen N:o 88 annan farm. Vore roligt om den nu vore mera i Edert tycke.

Hvad priset angår så detta en fråga som gör mig rätt stora be=tänkligheter. Tycker fru Ham=marlund fyra Kronor pr styck

stora som må vara tagna.
Men tycker nu fru Hammarlund att totalsumman blir för hög, vill jag gerna sänka mina pretentioner. Jag har verkligen ingen aning om de andre teckenarnes pretentioner. Framför allt vill jag vara billig i betraktande af granntiteln af de uppdrag som Ni hittills hedrat mig med.

Var god säg sjelf hvad mycket Ni är villig lemna mig. Jag är fullkomligt viss om att jag ej blir "lidande" härpå.

Jag är mycket tacksam för uppdraget att teckna Tin Julkam. Ten men ämnet har jag ännu ej satt mig in i. Kanske jag kunde sednare på inlemna ett förslag. När skulle denna teckning sednast vara färdig? Skall den göras för helsida, i teckning med penna eller lavering?

Tin slut ett hjertligt tack för det uppdrag mig nu sednast blifvit anförtrodt och förlåt de långa dröjsmål som uppstått ibland och som troligen gjort Eder orolig.

Mycket tacksam om jag portfarande kunde komma i åtanka vid något annat större arbete.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Högtärade Fru Hammarlund!

Har härmed äran framföra mitt tack för det bekomna besöket med inneliggande vexel å Kronor 412. Jag har tyvärr ej kunnat förrän i dag besvara det.

Jag hade tänkt som motiv till en teckning i Julnumret af religiöst innehåll tänkt förena Fru Hammarlund den scen då Frälsaren ~~Fästes~~ Kallar fram ett barn och

ställer det midt ibland lärjungarna sägande: "Huilken är den störste i himmelriket?" *)

(Matthæus 18.)

Naturligtvis voro jag mycket tacksam om Ni behagade sända mig den Teckningen Ni omtalar med det för reproduktion lämpliga förstoringen.

De sände beställningen afsändes i morgon och anhålles jag om ursäkt för det långa dröjsmålet.

Med stor glädje har jag sett att de sednaste Teckningarne till Onkel Tom göra mig nästan lika de första. Tack för de sända häftena!

Nästa gång jag får något uppdrag

* alla figurerna utom Pälsen i nutidens dräkter!!

utan jag nog skaffa mig det s. k. bristolpappret, som det kan göra reproduktionen bättre.

Priset å de beställda 4:12 kronorna följa.

Med utmärkt högaktning,

Teckensammelyn

Karlbspelin

Solbacken pr Kivik 28 febr 1900

Malmö 11 Mars. 1910 (Kyrkogatan 43)

Högtärade Frk Hammarlund.

Af min Hustru har jag hört att Teckningar
äro antända Till mitt kära Eder och äro de
i gott skick ankomna. Jag är mycket tacksam
för Eder välvilja att låta mig få se dem och
komma de mig Till stor nytta.

Naturligtvis väljer jag som motiv: "Den
gamle Simeon i Templet" och så fort jag
kommer hem skall jag börja mig in i saken.
Min vistelse här i Malmö räcker nog ännu
en vecka. Det är i anledning af några möten
i Baptistsalen nya sjeken min adress under en Tid
är ofvanstående (Tre veckans dur).

Det var mycket roligt att höra det
med Teckningar Tim Saga äro Tim sänd
åter behållenhet hos Eder och jag vill nog
hoppas att de sista skola hyfsas bättre i
Trycket.

Min adress blir sedan vanligt: Sal-
vationist per Visit. (allt brev återsändes hit)
med utmärkt högaktning
Karl Asplund

KORTBREF.

MALMÖ 11.30 12 em

Fru Amanda Hammarlund

Svenska Läraretidnings Byrå

Barnhusgatan 6.

Stockholm

Högtärade fru A. Hammarlund!

Så fort vi göra låter skall
jag hafva äran uppsända Teck-
ningen, med hvilken jag nu är
sysselsatt. En skiss af denna-
ma skall jag skicka på Eder
önskan; dyvärr kan jag ej till-
fälle i dag att göra det.
Det Rundt ju ske genom Kalme-
ring af ~~ovijuiled~~.

Sådane uppdrag som detta
ni gjordt mig äran af fordra
jo mycken Tid och åfven
försök med olika kompositions
af grappen för att redan kunna
säga den man vid jemförelsen
finner bäst stämma ämnet.

Jag såg häromdagen i Köpen-
hamn originalteckningarne
till Moes illustrationer till
Tusen och en Natt, hvilket
naturligtvis hade stort
intresse för mig. Hvad de
äro utmärkta!

Kom hem derifrån i går
qväll och skyndar derför att
i dag bevara Eder några bref
som jag fann vid min hem-
komst. Mycket tacksam är

jag för det vänliga löftet att
erhålla de återstående häftena
av Ordet Fritt Flyga.

Med utmärkt högaktning

Karl Uppelius

Solbacken pr Visby 10 April
1920.

Solbacken pr Kivik 19 April.

Högtärade Frun A. Hammarlund,
Stockholm!

Som jag dels haft mycket bråt-
om med målningar, dels varit
liggande i influenza, hafva ej
mäktat Teckningarna, bekläg-
ligt nog blifvit färdiga förr än
nu och härmed afsändes de
Tillsammans med boken och

manuskripter.

Hembärande min tacksamhet
för de erhållna nya häften af
Saga, Teckningar jag
medutmärkt högaktning

Karl Hspelin

Solbacken pr. Klivik (Skåne)
20 April 1905.

Högtärade fru A. Hammarlund!

Härmed sänder jag en Kalkering af Teckningen för att enl. Edw önskan visa hur jag tänker mig Kompositionen och vore jag tacksam om fru Hammarlund behagade vilja meddela mig om de saker som Ni kanske skulle vilja hafva använda.

Som fond till figurerna hade jag tänkt mig ett Täcke med

ornamenter.

Färgerna skulle blifva:

Hvitt (pappets färg)

Rödaktigt

Blåaktigt

Gul-grönt.

och

(Guld (glorian och ornamenten) 2:)

Jag skulle då åter bedja Eder säga om guld får användas innan jag börjar lägga dit färgerna.

Hela Toner skulle nog här vara på sin plats, således inga skuggor (som på Edelfeldts teckning) Det blir väl lättare då att reproducera.

Jag antager att af dessa ofvan angifna färger kan man tex. till fonden göra en blandning utan att dessa kan betecknas som "ny" färg?

Under afvaktan på svar å dessa förfrågningar teckna jag mig

Med utmärkt högaktning

Karl Kjellberg

Saltsjöbaden pr Tivoli 22 maj 1920.

Högtärade fru A. Hammarlund!

Härmed sänder teckningen. efter ett val långt drägsmål. och vill jag kappas att tålamodet ej har blifvit satt på allt för hårdt prof. Det är ett svårt ämne, svårare än jag trodde och detta är nu resultatet. Jag torde ej dröja länge.

Färgerna äro kanske ej så
lysande som fru Hammarlund
troligen önskade, men det är
så att en viss innerlighet i
Teckningens totalverkan genom
ett för djerfva färgmotsättnin-
ger till stor förvinner. Detta
enligt min enskilda mening.

De som låw erhållna mindre
Teckningarne återsändas med
Tack för lånet. De större kan
jag ej kunnit med skyndsamhet
i afton men sänder dem med
omgående.

Emotsende med tacksamhet
flera uppdrag tecknar jag

Med stor högaktning
Karl Aspelin

Solbacken per Kivik 8 Juli 1900

Högtärade fru A. Hammarlund!

Jag glömde redan af afsända de twenne litkoyerna. Bi hade wänligheten låna mig tills påseende. Jag anhåller så mycket om ursäkt för dröjsmålet.

Hur blir det med Teckningarna till Samlefars resor.[2]

Har Teckningen till Julkonfekten blifvit antagen?

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Solbacken pr. Kivik 30 Juli 70

Häftande fru A. Hammarlund

Teckningarne till Wranéns berättelse "Adolfs Kjerna" kappas jag kunna afsända om Måndag. Ett annat uppdrag, åfven det brådskande med, har gjort förhindret.

Den andra berättelsen "Enspännaren Julafton" skall jag redan Ja i Tu med.

Om jag nu förtjänar rätt så skulle båda dessa berättelser illustrationer utföras i penn-Teckning.

Har Teckningen "Simon i Templet" tyckts i repradukt-Timon och utföres den i Stockholm?

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin.

Fröken mig högvördigt!

Solbacken pr Sävik 12. Aug. 1900

Högtärade fru A. Hammarlund!

Härmed tre teckningar till Wranéns berättelse "Emsamma julafton". Jag hoppas att de förut afsända fyra teckningarne till sagobaken "Tomtefars sagor" redan äro lyckligen anlända.

Jag skulle vara alldeles fantligt tacksam om jag kunde mot på emalte

honorar för Teckningen Till
Julkonsten: Simeon i Templet
och – om möjligt – åfven
dessa 7 små Teckningar.

Det är "omständigheterna"
krof" som tvinga mig att göra
afvanstående aktningsfulla
anhållan, annars skulle
jag ej med ett ord göra en
sådan begäran. Hoppas att
ej från Hammarlund nitro.
tyckes!!

Med utmärkt högaktning
Karl Alspelin

Teckningen Simeon i Templet = Kronor 50.
Teckningar Till "Evangelium Julkonsten (3 st) " 20
D:o " "Adolf Ahlgren" (4 st) " 30
Kronor 100 (:-)

Solbacken pr Tivoli 19 Aug.
1900.

Bästa fru A. Hammarlund!

Härmed sänder de tre Teckningarne. Den ena har jag gjort om; jag kappas den nu skall göra sig bättre. Men någon svart fond kan jag ej anbringa der. Jag tror detta sätet att teckna den i penna & tusch, gör bättre. En gång har jag haft nöjet göra Teckningar Till en saga: "Jätten med kanjetet" Till Eder. Här använde

jag skeck lagda i kord, lik-
som på dem lika Teckningen
fru Hammarlund nu bad mig
göra om i ack för korsningen
af skeckem. Jag tycke dessa
Teckningar blefvo bra reprodu-
cerade.

Men icke förty skall det
alltid blifva mig ett nöje att
kunna sända Eder Teckning-
ar efter Eder behagan önska
och anhåller jag fortfarande
få förblifva i Eder behag
i tanka om Ni fortfarande
skulle vilja hedra mig med nya
uppdrag.

Med utmärkt högaktning
Karl Skeletal

Solbacken pr Kivik 6 Dec. 1940

Bäste Fru Hammarlund!

Jag får härmed hembära min upp-
richtigaste tack för det mig tillsända
numret af Julstunden. Reproduktionen
af min Tackning i färger har ju i det hela
fått lyckad. Får jag en annan gång ett sådant
uppdrag finner jag det vara skäl att använda
klarare färger.

Det böjar ju bliva tomt efter de
käre kommit uppdagen Till Saga o.s.v. vale
kappas jag det Ni ej glömmer bort mig
Till nästa år!

Gud vare på det gamla året ömkan
kogabetygelsen af Eder Tacksamme
Karlkspelin.

Min vördnad för Herr Redaktör Hammarlund!

KORTBREF.

10

KIVIK 1 12 1900

Högädla

Fru Amanda Hammarlund

(So. Läraretidnings byrå) Barnhusgatan 6

Stockholm

CIMBRISHAMN 7 12 1900

STOCKHOLM 8 B 49 12 TUR.

Salhaga pr Kivik 22 dec.

Högtärade fru Hammarlund!

Det förvånar mig att ej teckningarne kunna erhållas på ett bekvämt sätt för de mottagande sidorna. Mycket ledsen om det kunna att uppstå svårigheter. Jag kan knappast tro att jag skulle ha glömt detta. Hvad jag med säkerhet vet är att jag åtminstone i det tredje manuskriptet och antagligen äfven i det andra på fru Hammar-

hvad egen anmärkning i marginalen af manuskriptet skref Teckningens nummer och dessutom i texten med blyerts underströk de ord, hvarav jag hämtat motiven till teckningarne. Åtminstone är detta fallet i de manuskript som blifvit mig tillsände. Kanske Ni tryckeriet sändes andra exemplar?

På de första 24 teckningarne skref jag under ordern som de lydde i manuskriptet, men som sagt ändrades detta, på Eder anmodan, i de följande der det tillåtes under i hjelpen manuskriptet hvad som tecknaren öfver.

Kanske önskar att äfven de Teckningar som höra till 2:dra och 3:dje manuskriptet skola behandlas på sätt som de tillhör det 1:sta. Jag skall med största nöje göra allt hvad Ni begär af mig i den vägen om Teckningarne och skriften sändes mer i sen.

Om jag nu misförstått Eder så var god tydligt förklara för mig hvarmed jag kan ersätta denna sak.

Jag ber att få framföra min tacksamhet för Tantefars rapporter och de intressanta teckningarna af Louise Moe. Till Tante och mig

Önskande en god och
angenäm Jul har jag äran
teckna

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Högtärade Fru A. Hammarsten.

I Torsdags middag fick Eder ärade
bref och det med Star glädje väl
förstående att Ni ej bortglömt mig
på det nya året.

Jag får mindel är alldeles
förlupet i det vackra motivet Ni
förestog = Christus med de små barnen.
Skulle varit glad åfven att själf
hafva sammit på den idéen. I så

fall. kade jag alan tvifsel rådat
dettai alja.

Barnen äro naturl. i nutiden skäg-
ter, fint och förfäst klädda och
kramar. I fonden ett mycket land-
skap med björkar, ängsjö och röd
stugor med hvita knutar. Knuttar.
Skulle fru Hammarlund kanske nå-
got emot på att anskaffningen blir
så verklighetstrogen ässka mycket
som möjligt.. ?

Jag tycker det skulle blifvat nå-
got utmärkt vacker och förande
i sin enkelhet. Om nu fru Ham-
marlund så önskar är jag redo att
utföra denna taflay då jag litet
mera får tänka mig in i saken

Tacksam för förtroendet och teck-
ningar till "fågelblå" har jag alla
tackat

Med stor högaktning
Karl Aspelin

Solbacken pr Kivik 17 Febr. 1901.

Salbacken pr Kivik 3 April. 1901.

Högtärade fru A. Hammarlund!

Härmed tägger jag in i brefvet twenne mindre skizzer för att visa hur jag tänkt mig teckningen. Den allra minsta är en kalkering af mitt allra första utkast till tafla, gjord på en bit papp och har jag förmått så troget som möjligt återge den. Här skulle barnen vara inklädda nutidens drägter. Christusbarnet och engeln skulle hållas

i Gurra luftiga färger så att de båda verkade som en vision. Barnen skulle liksom känna närvaron af de högre väsenden under deras bön: fader vår o.s.v. ute i skogen. Lekstaden och blommorna hjärtan i förgrunden.

Den större skissen skulle då bli i dräkter från Christi Tid. En stad i fonden (hvitgula hus, blå skuggor, klarblå luft med några (Gurra moln). På dessa moln kvila de små englarne, åhörande och deltagande i bönen.

Skall man nu här kunna judiska dräkter så får man väl för Romerskvinnorna skulle äfven kunna judiska typer. Ett flickan bredvid Christusbarnet o.s.v.?

Ja, om nu min Hammarlund den kunna godkänna samt säga mig huruvida af om någon af dessa skisser behaga Eder, så skall jag rätt snart kunna arbeten färdigt.

Sjelf har jag liksom litet förkärlek för min första idé. Dock tror jag att den större skissen blir mycket färg-rikt utförd i större skala.

En liten klyertz-skiss också med ett barn. Kanske ändock den är den bästa. Vill min Hammarlund skaffa en teckning med denna idé vore det lätt för mig med det lilla barnet beträffande, ty det är min lille Gunnar, hvarest är Polarstjernen. Jag hade annars tänkt måla ett sådant motiv. Jag är alldeles betagen i den vackra idén som min Hammarlund gifvit mig.

Med utmärkt högaktning

Karl Uppelin

Sollentuna pr. Skiwik 13.4.1901.

Högtärade frun A. Hammarlund.

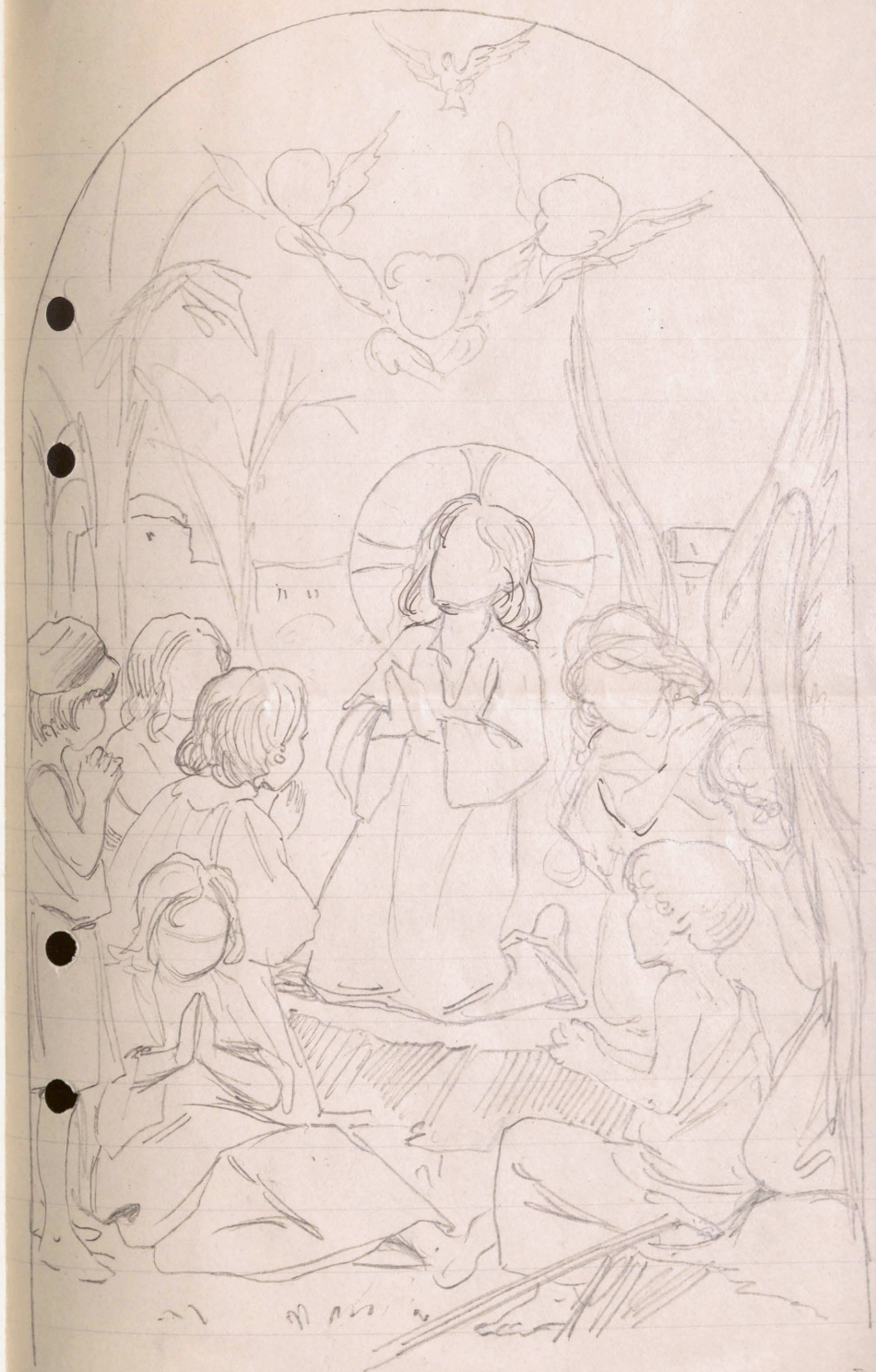
Härmed ännu en skiss*). Jag har nu fått vänster sata ett par englar. En liten pojke med en krycka tycker jag skulle göra effekt der också.

Jag undrar nu hur frun Hammarlund tycker? Skulle nu denna skiss vara tillfredsställande så skall jag, så snart jag får underrättelse derom, gå i beställning med arbetet. Är det några anmärkningar och önskningar med afseende på kompositionen ännu skall jag gerna, om jag kan, rätta mig derefter.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

*) På tredje sidan



H. fru A. Hammarlund!

Den 11 Maj skall Teckningen kunna vara i Sthlm. Till följd af ämnets art är naturl. arbetet svårare än vanligt, hvadan jag får bedja Eder vara god ursäkta att det dröjer något ämnet med dess fullbordande.

Med utmärkt högaktning

Karl Nyelin

Solbacken pr Kivik 27 april 1901.

BREFKORT.

(DENNA SIDA ANVÄNDES ENDAST FÖR ADRESSERINGEN.)

Till Fru Amanda Hammarlund

Svenska Läraresällskap

Bostad: Barnhusgatan 6
(om den kan uppgifvas.)

Adressort: Stockholm

H. hrw A. Hammarlund!

Den 11 Maj skall Teckningen kunna vara i Sthlm. Till följd af ämnets art är naturl. arbetet svårare än vanligt, hvadan jag får bedja Eder vara god ursäkta att det dröjer något ämnet med dess fullbordande.

Med utmärkt högaktning

Karl Appelin

Solbacken pr Kivik 27 april 1901.

BREFKORT.

(DENNA SIDA ANVÄNDES ENDAST FÖR ADRESSERINGEN.)

Till Frn Amanda Hammarlund

Svenska Läraresällskap

Bostad: Barnhusgatan 6
(om den kan uppgifvas.)

Adressort: Stockholm

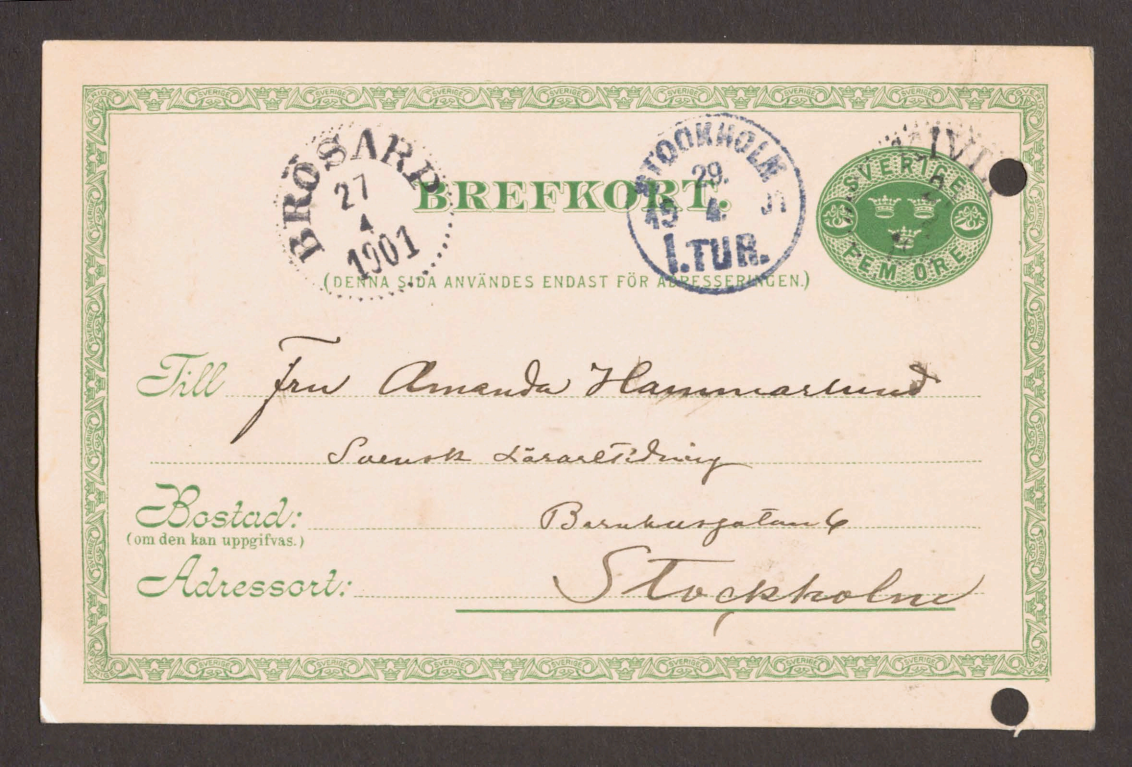
H. fru A. Hammarlund!

Den 11 Maj skall Teckningen kunna vara i Sthlm. Till följd af ämnets art är naturligt, arbetet svårare än vanligt, hvarför jag får bedja Eder vara god urskägla att det dröjer något ämnet med dess fullbordande.

Med utmärkt högaktning

Karl Nordström

Solbacken pr Kivik 27 April 1901.



BREFKORT.

(DENNA SIDA ANVÄNDES ENDAST FÖR ADRESSERINGEN.)

Till Frn Amanda Hammarlund

Svenska Läraretågen

Bostad: Barnhusgatan 6
(om den kan uppgifvas.)

Adressort: Stockholm

Solbacken pr Kivik 11 maj 1901

Högtärade Frn Hammarlund!

Teckningen nu afsänd som assurerat postpaket. Som Frn Hammarlund nedsände en bild i illustrerad tidning af Muritus Christus-barn antar jag Eder önskan vara att denna Typ skulle användas och har jag så godt mig tillåtit göra Teckning dessa dag.

Vore nu roligt om arbetet blir Eder till behag.

Finnes något annat att få göra så var god glöm mig ej.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Solbacken pr. Skivik 6 Juni.

Högtärade Frn A. Hammarlund!

Härmed följer Teckningen för andra gången. Väl vore om den nu vore mera Till lags Ty nun Tid tillåter mig ej att göra om den ånyo! Formatet är 1 é p. siden i fullmonten. Det är förenat med någon svårighet att sända stora paketer från vår lilla poststation här. Som det ej var Eder ändringar Ni begärde, så Tyckte jag det vore så gott göra en additeb ny Teckning. Jag har ej kunnat få fram något af Chri: stusbarnet på annat sätt än att visa profilen. Mitte nu allt vara Till Eder belåtenhet önskar med utmärkt högaktning

Karl Oscar

Solbacken pr Kivik 19 Aug. 1901.

Högtärade Frau A. Hammarlund.

Jag skulle vara sädelig Tacksam att få mottaga honorar för Teckningen Till Justanten förestående häfven Fader Vår. Jag afsände den härifrån 6 Juni och som ingenting (sedan Edert ärade brev om den framkommit (hvilket anländt d. 10 Juni) på har jag ingen anning om hur reproduktionen lyckats o.s.v.

Anbefallande detta arbete min sädelige välbepälitande happar jag Di ej anser det för dris jag sätter dupå utan för högt. Jag vore nemligen mycket Tacksam att få emottaga dessa Skenar 80. Haar Frau Hammarlund några ord att sända i Teckningsväg emottagen på nämligen med några uppgifter Eder.

med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

KORTBREF.

Högädla

Fru Amanda Hammarlund

So. Länsstiftsbiblioteket
Bysa

Barnhusgatan 4

Stockholm

H. fru A. Hammarlund.

Till följd af resa har jag ej förr kunnat besvara Edert ärade bref som kom mig tillhanda d. 6 d. s.

Fru Hammarlund gör mig den förfrågan om jag har något åt Julgumman för i år och är jag naturligtvis mycket tacksam för att Ni har mig i beräkningen ålagda.

Men en sak måste jag förutsätta nemligen att som fru Hammarlund sade — jag gjorde mig väst i att

sjelf "hitta på någonting".

Jag skall be att framdeles sända upp något förslag. F.n. har jag verkl. tiden upptagen med annat arbete.

Dock önskade jag denna gång komma med något ur barnavärlden som den röres i kring oss i vår tid och skall jag nog försöka hitta på något. Jag skall som sagt rätt snart låta höra af mig. Det begärda kvittot medföljer.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Salbacken pr Kivik 10 Febr. 1902.

Solbacken pr Kivik 19 Mars
1902.

Högtärade Fru Hammarlund.

Som svar å Eder ärade bref
af d. 14 d.s. får jag nämna att
jag tänkt uppsända en liten
sak med motiv ur barnvärlden
och koppas jag efter Påsk
(omkr. den 10 April) kunna
bringa detta i verkställande.
Motivet är en liten musicerande

gasse omgifven af en del
roliga leksaker, hästar,
elefanter, får o.s.v.
En liten "Orpheus" således
spelande för "djuren".

Mycket tacksam för Eder
vänliga anmodan att få vara
med i Fågel blå i år.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin.

H. Frw A. Hammarlund.

Eder ärade brev kom mig tillhanda i Malmö och har jag skyndat mig att göra Teckningen till de önskade saberna. Nu ska jag här bemöta, så fort jag kan åtföra de gjorda skisserna och sända upp dem till Stockholm.

Teckningen till Julkortet skall med Nomm.

Med stor högaktning
Karl Alpelin

Solbacken pr Kivik
19-10/4 -96

BREFKORT
(DENNA SIDA ANVÄNDES ENDAST FÖR ADRESS-ANTECKNING)
SVERIGE
5 ÖRE
Till Höjdla fru
A. Hammarlund
(Lärarei-Enkan vid Norra)
Bostad: Barnhusgatan 8.
(om den kan uppgifvas.)
Adressort: Stockholm

Solbacken pr Kvik 17/4 1902

Högädla Fru Hammarlund!

Härmed har jag äran öfversända de begärda teckningarna öfver 2 skånska skåp och 1 fåtölj och vore roligt, om de blefve till Eder belåtenhet.

Soffan till Julstugan kommer med snaraste!

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Bästa Fru Hammarlund!

Efter som Fru Hammarlund så önskar skall jag försöka få den lille spelmannen gladare om Teckningen nedsändes till mig.

Den stora omändringen med de dansande Bättorna o.s.v. kan jag dessvärr ej sätta mig in i. Det skulle bliva en helt ny komposition, som skulle gifva åt alldeles motsatt intryck mot hvad jag tänkt mig. För att få Teckningen lustigare föreslår jag

deremot allt öi taga ned pajazzon
som ligger på öfversta kyllan och
sätter konom grenole öfver Bro-
och slående med sina messingsplåtar.
Något djur kunde man ju sätta på
den röda bistan o.s.v. En katt t.ex.

Om nu fru Hammarlund skulle
tycka mera om Tecknungen på-var
då god så mig på ner den med omjä-
rade för dessa satsers ändrande.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Solbacken pr Kivik 4 Maj 1902.

Sällskapet på Kivik 14 maj 1903

Högtärade fru Hammarlund!

Mycket glad över Eder begäran angående de omtalade ändringarne på "den lilla spelmannen". Nämligen, gör jag dessa med nöje då det ej var mera än de i brefvet anmärkta. För jag då Teckningen nerjämte så skall jag genast göra det så att den kan vara i Sthlm. vid utsatt tid.

Det andra ämnet (Madonnan) har allt det med sig att det är en bland målarekonstens mera svåra uppgifter att lösa. Skulle gifvit mig mycket — gra hår!

Med utmärkt högaktning

Ernst Josephson

KORTBREF.

Högädla Frw A. Hammarlund

Sv. Läraretidnings Byrå.

Barnhusgatan 8.

Stockholm

Solbacken pr Kivik 10 Juni 1903.

Bästa fru Hammarlund!

I går afsändes härifrån de två Teckningarne till Legenden och jag på samma gång bevarade mig för det långa dröjsmålet.

"Den lilla spelmannen" är väl lyckligen och väl för långesedan anländ och nu vill jag hoppas att den sista förändringen har fått behag. Jag gjorde emellertid så mycket jag kunde för att göra Eder till viljes. Det har sina svåra sidor att förbättra och förändra men i förhoppning att fru Hammarlund nu finner allt väl har jag äran teckna med stor högaktning

Karl Skpelin

KORTBREF.

SVERIGE 10 ÖRE

1903

Högädla

Fru Amanda Hammarlund

(Sv. Länetidning) Barnhusgatan 8

Stockholm

STOCKHOLM 12 1903 TUR

STOCKHOLM 6 1903 TUR

Fru Amanda Hammarlund
Stockholm

Tacksam för Eder ärade
bref hvar jag får härmed uttrycka
min erkänsla för anbudet att åfven
i år teckna Till Julklappen. Det
har dröjt något längre än tillbör-
ligt är med mitt svar men orsaken
är att jag ej riktigt varit på det
klara huad jag skulle våga erbjuda
Eder för Tidningen.

Här om dagen, medan ännu
någon låg kvar här uppe såg jag

emellertid något som skiljer sig särskildt och som möjligen kunde passa. Barnen i skolan hade "städparti" och det gick så till att pojkarne, utrustade med rosetter och granna fjäder i mössorna drogo flickarna på kälkar, sirade med kulbrokor o.s.v. I tåget en båt, flaggprydd som drogo af en del mera större pojkar. Alla de små tärnorna hade svenska flaggor som de viftade med. Som bakgrund mot fjäll och hafvet. Det hela var en särdeles glad och fin syn. Om nu detta kunde passa här vore jag villig utföra det. Taflan kunde ju göra i några fjäder blått, gult, rödt, grönt o.s.v.

Vara tacksam så mycket här.

Kommer jag att äfven i år blifva hedrad med en beställning skall jag skicka mig för grumliga färger. Jag har mycket att de göra sig ej i tycke. "Af skadan blir man vis!"

Tacksam för benägen svar har jag äran teckna

med utmärkt högaktning

Karl Aspelin.

Salbacken pr Kivik 15 Maj 1904

Lövik 23 Aug. 1904

Bäste Fru Hammarlund!

Jag har för fem dagar sedan emottagit manuskriptet och skall med stort nöje lyckas detsamma inom för- eller i medio af September. Kan jag då med bästa vilja så detta arbete färdigt. Är det nu så alldeles Fru Hammarlund som vänta så länge, så får jag ju vara nödsakad återsända manuskriptet. Skulle kunna jag att få gå med dessa teckningar, ty skolorna är ju septembers intressant.

Med utmärkt högaktning Karl Asplund

BREFKORT.

SVERIGE
FEM ÖRE

(ADRESSEN ANBRINGAS Å DENNA SIDA.)

Fr. Fru
Amanda Hammarlund
Lärareföreningen, Barnhusgatan 8.
Stockholm

Bästa fru Hammarlund!

Hjertlig tack för edra vänliga rader angående teckningarne. Vill fru Hammarlund honorar vara så snäll och sända mig skenar 35. (anskr. 8 kr. per styck.) så ska jag tacksam. Mycket glad om jag framdeles kunde få mottaga någon beställning angående den frågan hur det går med teckningen af Madonnan med barnet ville jag svara att det ligger visst i rigtigt för underteckn. nads. anmäle. Men icke desto

Mindre skulle jag vara böjd
att försöka allt som jag har
tiden för mig till dess en sådan
tekniker behöfves vara färdig så
kunde ju kanske för mig ett
lyckligt ögonblick komma
då jag ser detta vackra motiv
för mig i klar dager. med ett
ord jag skall försöka, så får
Jan Hammaren sedan själv
bedömma saken.

Med allmänt högaktning
Karl Oscarsson

Solbacken pr Kivik
19/9 18 04.

Högtärade fru Hammarlund.

Härmed de tre teckningarne
till "En julafton bland plitterna".
I det medföljande manuskriptet
äro understrukna de motiver
som jag räknas till. Det vore
roligt om valet af dessa voro
någorlunda öfverensstämmande
med Eder egen smak.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Solbacken pr Kivik 9 Sept. 1904.

Solbacken pr Lövik 28.12.1904.

Höglärde Frw A. Hammarlund.

Jag har härmed äran framsända mina varma tackvägelser för Eder stora vänlighet att sända de utmärkta julböckerna till Solbacken. De äro ju verkeligen praktiga i år. Min lille pojke är alldeles vild och får ej åtnjuta å hans vägnar tacka. Tillönskande ett Gott nytt år har jag äran teckna med stor högaktning

Karl Aspelin

H. Fru A. Hammarlund
Slöjdskolan.

Erhöll brefvet manuskript
d. 14 d.s.

Tackoar för föreningen att
få göra teckningar till ämnen
ur sagorna och koppar
jag med nästkommande Runa sända
dem till ömsesidigt tjäst.

Skall då på samma gång
genom brefvet underrätta om min
planer för en teckning: Julstämning
o.s.v.

Med aktning högakt
Karl Klopelius

Solhaugen pr Hirvlax 15 Febr. 1904

BREFKORT.

(ADRESSEN ANBRINGAS Å DENNA SIDA.)

Höjadla

Fru Amanda Hammarlund

Barnhusgatan 8

Stockholm

Lärare tidningen

H. fru Amanda Hammarlund.
Stockholm.

Härmed de tre begärda teckningarne
till berättelsen "Döden som fadder".
Det vore ju roligt om de vore till
eder belåtenhet.

Angående teckning till Julkalendern
i år ville jag med största nöje bidraga
med en sådan i några färger, men skulle
hälst vilja vara säker att mitt arbete
mottages då det ju tager mycken tid
& bort från annat göromål att utföra
något sådant. Nu var det ju så att
fru Hammarlund önskade som ämne

för en återanteckning Jungfru Maria med barnet. Om jag således visste säkert att detta ämne tillfreds. ställande behandlades blefve antaget så skulle jag med nöje försöka mig på detta vackra men i kåg grad svåra motiv.

Var derför god med några rader underrätta mig om det lönar mödan försöka eller ej. En mindre skiss kunde ju först sändas upp.

Angående honorar för de gjorda teckningarne emotser jag med tacksamhet Kronor 75 (Sjuttiofem)

(Jungfru Marias förebråelse	—	4 teckningar
S:t Hjärtebrödralarne		1 "
Döden som Fadder		3 "
	Summa	8 st.

Med utmärkt Högaktning

Karl Aspelin

Solbacken pr Kimito 23 Febr 1905

Solbacken pr Kiöck
27. 2. 1905

2

H. Fru A. Hammarlund
Stockholm

Emottagit manuskript och bref för hvilka jag härmed får framföra mitt tack.

Som jag tyvärr är upptagen i början af nästa månad (dock. den 5) kan jag ej på 8 dagar, som Ni önskar, göra detta arbetet, hvilket jag annars gerna ville. Kan jag på 14 dagar på mig från den 27 d. s. räknadt så går det.

I hoppas att fru Hammarlund kunde vänta så länge, har jag äran vara

med stor högaktning
Karl Ekpolm

BREFKORT.

(ADRESSEN ANBRINGAS Å DENNA SIDA.)

Högädla fru A. Hammarlund.

adr: Svensk Lärartidning

Barnhusgatan

Stockholm

Högtärade Fru Hammarlund!

Jag vill naturligtvis med all kraft försöka göra tre Teckningar färdiga nu genast då jag kan förstå hur brådt det är. Det vore mycket vänligt om jag kunde få göra så att teckningarna kommo till Stockholm den 8 på kvällen eller den 9 på morgonen då Fru Hammarlund kunna ha dem i handen.

Till följd af brådska jag har

med andra saker är det f. n. mycket svårt för mig att till denna tid bliva färdig men det skall gå som ej naturligtvis tillstötta, ty då är ju ursäkad. Dock hoppas jag det skall gå sin jämna gång.

Det vore mycket intressant att få illustrera den omtalade batten, som jag här omtalas. Nu i hastigheten kan jag ej göra några beräkningar. Men jag tycker omkring 8 Kr pr styck, stora eller små.

Dessa första som det nu är på bråd tid med kan jag ju få göra i enkla linier med "lätt ärättningar" när allt det för effekten skull ty då går det fortare. Sedermera skall jag då Tid gifves mig att möjligt exakteras försöka göra mitt allra bästa.

Kvitto emotses.

Med stor Högaktning
Karl Aspelin

Selbacken pr Skivik 2 Mars 1905.

Ursäkta detta kartiga och illa skrifna brev!

Bästa fru Hammarlund!

Jag afsände härifrån den 19 d.s. tvenne teckningar, hvilka, om ej något galet inträffat, måste vara i Stockholm i dag Tisdagen den 21 d.s. Antagligen hafva de då kommit Eder tillhanda strax efter telegrammets afsändande.

Manuskriptet fick jag den 17 d.s. (i fredags). Enligt de anförda önskade fru Hammarlund teckningar redan på Måndagen. Detta var omöjligt

Ty här afgår ingen post om Sön-
dagen, då de i så fall skulle
afsändts.

Jag har med bästa vilja i verl-
den ej kunnat med flera ändå
st och dessa gjordes till största
delen i Söndags, då jag annars
ämnar vara ledig.

Fru Hammarlund skref att
om blott Tvenne teckningar
kunde erhållas nu genast.
"den gamle Konstnären och
presentationen för Rembå
kunde de öfriga Tvenne kom-
ma sedan. I slutet af vecka
skola dessa — hos klädmäk-
laren och representationen i
staden Berris — vara i Stholm.
För att hädanefter kunna
leverera goda teckningar måste
jag ullryckeligen utbedja mig
god Tid. Det är ju en bra
berättelse och synd vore om
Teckningarne skulle behöfva
komma Till verlden med denna
"blixt-tågpost". Jag är rädd
att jag i så fall måste afstå
från detta intressanta och
hedrande uppdrag.

Med utmärkt högaktning
Karl Elspelin

Solbacken pr Kivik 21 Mars
1905

Högtärade
Fru Hammarlund!

Härmed sändes Teckningarne Nrs. 4 & 5.
Jag är tyvärr bekajad med en obe-
haglig förkylning som gör att jag
med bästa vilja ej som jag ville
kan göra mitt bästa. Happas
sedan kunna taga skadan igen.
Den nästa Teckningen som skall
föreställa det Kringgerande fält kan-
ej får jag nog vänta med tills mera
manuskript finner anlända. Be-
skrifningen på Truppen inskränker
sig blott till den gamle gubben

Jag antager de två flera. Är det icke brådt om fortfarande? Vål vore att få tid på sig ty då går arbetet bättre.

Skulle det ej vara möjligt få se barnen eller helst manuskriptet i sin helhet.

Med utmärkt högaktning
Karl Alfelin

Solbacken pr Kivik 9. 3. 1905.

Solbacken pr Kivik

H. Frw Hammarlund.

Hemkommen från en resa till Malmö, hvilken resa företags sedan jag den 13 d. s. å härvarande postkontor inlämnade tre Teckningar hörande till de manuskript jag sedan hade äran mottaga, erhöll jag bref af den 14. d. s med det tecknet till oro som Frw Hammarlund ty värr hyser öfver Teckningarnes långa utebliftande. Frw Hammarlund har ej alls nämnt att det önskades Teckningar till någon bestämd tid. Jag kappas dock att dessa nu afsända tre Teckningar ankommit i tid efter brefvets afsändande så att oron nu är öfver. Om nu tre Teckningar önskas om en vecka så får jag bedja om mer manuskript ty jag har intet mytt nu. Vore då mycket tacksam om jag finge med omgående emotse sådant ty i Mars måste jag vara ledig i ett för att då å nyo företaga resa.

Kan jag ej sedan få hela det återstående manuskriptet så vore jag mera oberoende af tiderna. Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

KORTBREF.

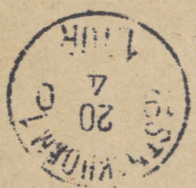
Högädla

Fru Amanda Hammarlund

Barnhusgatan 8.

Stockholm

1004



Solbacken pr Kiwik 25 April
1905

Högtärade fru Hammarlund!

Härmed de tvenne teckningarne som
önskades till det sista manuskriptet. Hop-
pas de nu komma i god tid. Ett längre
uppehåll skulle ju nu, enl. eder ärade
bref, inträffa innan teckningar ännu
behöfvas. I så fall skulle jag gerna
vilja utbedja mig den fördelen att få,
om ej hela manuskriptet som återstår,
åtminstone en så stor del att jag
kunde nästa gång sända en 8 à 10 st.
Teckningar. Här skulle då teckningar
nästa gång behöfvas?

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Sackarken pr. Kivik 2 Maj 1905.

Högtärade Fru Hammarlund!

Tackram för edra Tvenne brev får jag härmed underrätta att jag gerna vill försöka teckna det omtalta med englarne sjungande julpsalmen. Således skulle, enligt min uppfattning af Fru Hammarlunds önskan, på den bandslinga som englarne hålla emellan sig den förslagen i psalmen vara synlig — den med orden "god jul, god jul"! Teckning skulle ju användas? Jag skall

genast återsända den engelska Tidskrif-
ten. Behöfver endast se litet mera på
den. Kan jag få 14 dagar på mig
vore det bra. Således Kunde jag
sända upp Teckningen omkr. den 20
d.s.v. om man får vara tryg och frisk.
Det har varit som det Kan med den
saken.

Om Fru Hammarlund nu ville
sända mig honorar för de färdiga
Teckningarne eller sedermera får bero
på eder egen önskan i detta fall.
Antalet uppsända Teckningar äro 16 st.
à 8 Kr. pr stycke = Kronor 128.

Väl vore om en stor del manuskript
Runde erhölles snart, ty man blir annars
"bunden" att för mycket om brådskan skall
inträffa igen och då lider det helt
nemligen genom hastverk.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Solbacken per Kivik
18 Maj 1905

Bästa Fru Hammarlund.

Härmed teckningen Tin det sända premet. Jag har nu gjort så gott jag kan för att få in map dessa små barnungar der på teckningen. Sådana saker "ligga verkligen ej för mig" och jag borde kanske ej åtaga mig sa-ker i den genren. Det vore kanske bäst att en annan gång åta någon annan, som både kan göra saker i den vägen, teckna också. Skulle nu

ej fru Hammarlund vara
nöjd med denna teckning
vore det nog bäst låta en
annan tecknare försöka sig
derpå. Jag kunnen hinner
eller kan göra omvalen.
Den boken jag skall teckna
till har jag nu skaffat mig.
Skulle det ej kunna gå för
sig att få en uppgift på de
teckningar som skola göras
så behöfver jag ej invänta
manuskript. Jag kunde då
i boken af Malat se hur
situationerna gestalta sig.
På detta viset kunde jag
kanske fördiga en stor del
Teckningar till Augusti eller
i slutet af Juli. Jag kan ej
binda mig gerna under sommaren på så vis att då enskilta
manuskript komma jag mårda
sätta mig ner och teckna, der
vid hindrande de arbeten som fall
bordande jag tänkt göra i vom
mar. Om detta mitt förslag, antages
att till mig sändes en skrift-
lig uppgift å de teckningar
som önskas, så skulle allt
gå mycket lättare. Då kunde
jag teckna då tillfälle gifves
mig och vi vore å ömse sidor
oberoende af manuskripter.

Med aktning högaktning

Karl Aspelin

Solbacken pr Strömstad 4 Juli

Högtärade Frn Hammarlund!

Härmed tvenne teckningar till berättelsen "Tanten och ekorren" och får jag anhålla om ursäkt om jag dröjt för länge. Jag har mycket att göra med målning av underkommoder o.s.v. Det vore särdeles angenämt om de ku vara Eder till behag.

Under denna förkapning afsände jag dem i dag jemte manuskriptet. Jag har mycket tänkt på teckningen med Madonnan som Frn Hammarlund

skrev om men jag vågar nej ej på det
föreslaget. Ty jag vet att jag kroppen
ej tyckades att dessför vågar jag ej lägga
min tid i anspråk derför. Sammanhållen är kort och jag har mycket att
jag ville skilja innan kvällen.

Är det ingen möjlighet att under
Mars - April tex. få de saker som
jag blifvit nedrad med att göra teck-
ningar till i stånd för ev midt i
sommaren? Det har inna mycket
stora svårigheter nu.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Salbacken pr Kimito 9 Augusti
1905

Högtärade Fru Hammarlund!

Oaktadt visserligen stor brådska råder att, innan sommaren gått sin kos, kunna få tillfälle göra en del saker färdiga, vill jag naturligtvis både för Eder och Fr Wranérs skuld uppskjuta måleriet på några dagar. Ond då Fru Hammarlund skulle vilja hafva godheten sända ner Manuskriptet Till "marknadsresan"

om en tid skall jag börja teckningarne.

För närvarande är det ett porträtt hvars ägare med ståld vänter, som tar min tid i anspråk m.m. mm. Väl vore om det ej allt för mycket brådskade med dessa teckningar, så att jag kunde få en 14 dagar på mig. Det har ju alltid blifvit mått med teckningar om sommarne, då så mycket skall göras och hvilket då en enskild beställning kommer helt rätteligen i penn-teckningar för

Emellertid vill jag alltid göra hvad som faller inom mitt område och det vill jag gerna säkra

gubbar Till vännen Henrik Wranérs så värda skönsta julklappsönskan.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Honorar kunde ju sändas mig sedan då äfven dessa nya teckningar blifvit färdiga, om jag Hammarlund så behagar.

Bästa fru Hammarlund!

Jag borde för längesedan hafva besvarat det vänliga sista brefvet man har haft förhinder och får därför nu tarfvan rätt sent framföra mitt tack därför. Ja, nog vore det rätt bra om jag kunde få ematte honorar för de teckningar som afsändes i medio af Juli. Det var summa 14 st. I medio af Maj afsändes en teckning till Julkamien. Jag kan antaga att fru Hammarlund begagnar den

efterom den ej har kommit tillhaka
Alltså 15 Teckningar à Kronor 8 pr styck
äger. Kronor 120. som jag skulle
få emotse som honorar.

Det vore nu önskeligt att ej denna
omtalade bokbindarstrejken gör någon
omak för Eder. De öfriga Teckningar-
ne till "Ut i världen" skall jag nog
kunna rapa färdiga en del i Septem-
ber och den andra delen i början af
Oktober. Något annat vågar jag ej åtaga
mig för vissa arbetens skuld i målning,
som jag tänker utföra. Dessutom an-
strängen penneteckning ögonen och jag
måste hvila dem en 4-5 från minutiösa
arbeten.

Det gläder mig mycket höra att Jen Oban
mahlund är nöjd med de nu uppsända
saherna.

Med utmärkt högaktning

Karl Uspelius

Jalhagen pr Rivik 10 aug. 1905.

Bästa fru Hammarlund!

Härmed 14 nya teckningar utförande Nrs. 17–30 i serien. Det nya manuskriptet samt brev bekomna, kaffet härmed tackar ja det vördsammaste. Tre teckningar fattas i det första manuskriptet enligt hvad jag tänker mig passa för illustrationen. Dessa komma väl med och jag skall eftersänd levererad de återstående så jag kappar det

Jag medio af Sept. ha mitt klass.
Augusti månad nästa jag kopp
disponibel Tio studier, ers
o.s.v.

Med utmärkt högaktning
Karl Lipelius

Salbacken pr Vik 19 Aug.
1905

Högtärade fru Hammarlund.

För de anlända Kronor 128 får jag härmed framföra mitt tack. Boken afsändes härifrån om Onsdag och har jag redan gått i författning att göra Teckningen färdig med det snaraste.

Ännu en gång anhåller jag på det ivrigaste om en stor sändning af manuskript med snaraste.

Å andra sidan medföljer kvitto å det vedkomna beloppet penningar.

Med utmärkt högaktning

Karl Hagelin

Högtärade fru Hammarlund!

Jag får härmed tacka för de
af mig mottagna penningarne å hvilka
ock, bejaran Kvitto följer.
Nej ville jag med nöje lämna någon
teckning till Julkonsten tänger fram-
tex. efter Nyår, då jag tror mig få
tid att ägna mig åt sådane saker.
Om det är något särskildt, som Ham-
marlund tänker på så kund jag jw
få veta det sedermera. Det var jw
fråjan om Maria med Barnet en gång
Jag kunde ju göra en skiss och sända

upp någon gång.

Ännu en gång ber jag få framföra mitt tack för de nedrunde upplysningar jag fått att alföra för Läraceförsäkringens räkning. Hoppas jag äfven framdeles kan komma i åtanke. Det har varit bitter dåligt med min ögon, men är nu bättre och jag hoppas snart kunna åtaga mig teckningsarbete åtan men för egnen ~~tått~~ igen

Med utmärkt högaktning
Karl Ekselius

Salbacken 20 Okt. 1904
Kpe
Kivik

Högtärade Fru Hammarlund!

Har emottagit det ärade bref-vet d:o skrifven Till Kiviks marknd. Som jag förmodar kommer den att efterföljas af den omtalade skriften af Wrangel. I Maj kan jag göra den, men tyvärr icke förr.

Hvad illustrationerna beträffar kan hittills ärligen sägas att de 4 till antalet: Tallsåddens på Ugerup de Falkraga från Småland samt Skördekullspicken och Kurs Såterämne kom Till De två första afsändes 11 februari De två sista " 6 April

Kan jag då för alla tyra få
motse i honorar Kronor 36 (Trettio) vara
jag mycket tacksam.

Med utmärkt högaktning
Karl Alexelius

Saltsjöbaden pr Kinäs 20/4 1904

Högtärade fru Hammarlund!

Härmed tillåter jag mig kvittera på de anlända penningarna, för hvilka jag har äran framföra min största tacksamhet.

Den till mig anlända berättelsen af fröken Selma Lagerlöf skall jag, så fort jag kan utföra de begärda teckningarne till. Dock kan jag ej lofva dem förrän i början af Maj.

Med utmärkt högaktning

Karl Skånelin

Solbacken pr Kivik 27 April 1906

Salbacken pr Kivik 7. 6. 1906.

Högtärade frn Hammarlund!

Anledningen att jag ej sändt Teckningar och manuskripter frn Selma Lagerlöfs berättelse är den att jag längre väntat på de uppgifter angående dessa Teckningars placering o.s.v. som frn Hammarlund talade om i edert förra ärade bref.

Jag tager mig friheten här nedan citera hvad frn Hammarlund då skref i det bref som åtföljde manuskripter:

--- "Jag skall nedan skrifva, hur jag tänkt, hur Teckningarne skola placeras, då jag får sagen upprätt och man precis

Kan se, hur stort utrymme det blir för Teckningarne. Herr Aspelin Ramsay nu så länge är näst och vet Tanken på denna säjen. ---"

Enligt ofvanstående skulle ju underrättelse komma vidare och detta har jag väntat på innan jag tänkte börja.

Men är det nu så att det bråds har så skall jag genast ta itu med detta uppdrag och kappat inom kort kunna se ett par teckningar sändja till berättelsen.

Jag har tänkt i sommar resa ut på studieresa i bygderna och får ej så mycket tid öfrig till Teckningar. Om kappas ändock komma hinna med en eller annan småsak (om den ligger inom min specialité).

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Kiruna 3 Sept. 1906

H. Fru Hammarlund!

Härmed teckningarne
till Macknadsrean. Jag
tänker ej göra flera teckning-
ar än dessa två. Måtte
de vara till lags i den
trädska de nästa göras.
Med kommer anjär vore
jag tacksam för Kronor 40

för alla 4 (de två första
Selma Lagerlöfs saga in-
begripna).

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Manuskripten glömdes vid
teckningarnes inläggande, hvar-
för detta nu sändes i brefvet.

Solbacken pr Kivik 12 Nov. 1906

Högtärade Frn Hammarlund!

Om det ej faller sig olägligt för Eder så vore jag mycket tacksam för honoraret för de fyra sednast uppsända Teckningarne, som voro 4 till antalet

Till Selma Lagerlöfs Tomtenatt Ekvarna 2 st

" Wraniers Johans Markvadsresa 2 st.

De förra uppsändes i början af Juli och de sednare i början af September.

Samt honoraret för alla 4 vore jag tacksam

om jag kunde få emotse, som
jag hade äran i ett föregående brev
meddela (af den 3 September), en summa
af Kronor fyrtio.

Happes fru Hammarbergs
ej icke upptagen denna min
vördnadsfulla anhållan!

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

40 kr. sände
den 16/11 E. Berg

Höglärade fru Hammarlund.

Härmed kvittar å de bekom-
na penningarne, som jag på sam-
ma gång beder att få framföra min
Tacksamhet för. Jag borde ju ge-
nast efter penningarnes ankomst
sändt ett sådant, men som post-
kvitto ju fanns kom det att dröja.
Huad beträffar någonting till
Julklappen så vet jag ej hur med

detsamma något som kunde passa. Jag började verkligen i fjol en teckning i akvarell i tanke att den skulle vara till påseende, men genom andra arbeten mellankommit blef den då ofullbordad och lagd åsido. Den föreställde två pojkar i det "spännande" ögonblicket då den ene just afskjuter pilen från bågen och den andre med stor nyfikenhet står bredid och inväntar resultatet af skottet. De äro båda tagna en face så att målet befinner sig just der åskådaren står. Om nu detta motiv skulle tilltala så ville jag som sagt gerna sända den upp till påseende i fullbordadt skick.

Någon altartafla har jag verkligen aldrig målat så att detta förslag kan tyckas ej realiseras. Ett Christushufvud (bröstbild) har jag visserligen en gång gjort till Burlövs kyrka vid Malmö, men det var hållet i strängt dekorativ stil, som en fyllnad i ett gotiskt altarskåp. Så om det kan nära icke blifva tal.

Hvad Nivåns-marknad angår så kunde detta väl passa, men denna faller för sig i Juli månad. Någon julmarknad finns här ej.

Skånska folkdräkter (alla och
några ännu kända) Kunde man ju
inkläda de marknadsberömda Kvinn
och låta händelsen passera på 1860
talet eller ännu längre bort då så-
dane begagnades.

Finnes några teckningar till be-
rättelser kunde jag nog åtaga mig för-
de om så skulle erfordras och vore
tacksam för uppdraget

Kunde ej teckningar göras i Kol.
till berättelserna? Det anstränger
ögonen så mycket med de fina
penn teckningarne.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Solbacken pr Kivik 14 febr. 1907.

Fru A. Hammarlund
Stockholm.

Om det ginge för mig att
så lång tid som omkring den
25 Maj beviljades mig med
uppsändandet af teckningarne
till Wranérs berättelse, så
skall jag med största nöje
åtaga mig Edert ärade uppdr.

Med stor högaktning
Karl Ekspelin

Solbacken pr Kivik 7 maj.

BREFKORT.

SVERIGES FRIMÄRKEN

(ADRESSEN ANBRINGAS Å DENNA SIDA.)

Högädla

Fru Amanda Hammarlund

Svenska Läraretidnings Förlag

Stockholm

1106

Högtärade fru Hammarlund!

För det första beder jag att härmed få framföra ett hjärtligt tack för alla julhälsningar och tidningen samt det hit utsända paketet innehöll. Det var verkligen bra mått att som present välja nedsända de små brefkorten, som barn själfva kunna kolorera. Det blir liksom allt det öfriga en mycket välkommen julklapp ett vårt lilla "påg", som redan nu börjar räkna dagarne till Julafton.

Tusen tack!

Likaledes är jag mycket tacksam
för förtroendet som visas mig med dess.
utnämnande af "Två års ferier" men vågar
jag då med några ätaga mig saken.
Kan man få någon ledning genom en
af de i eder brefvexling förekommande
arbetena i samma ämne vore det ju
rätt bra. Man behöfver ju ej följa så
noga i samma fotspår för det!
Är det mycket brådtam, eller skall det
vara i ordning i närmaste framtiden?
Mottagande med tacksamhet vidare
underrättelse tecknar jag
Med stor högaktning
Karl Aspelin

Salbacken pr Kivik 18 Dec. 1907.

Från familjen på Salbacken sändes här-
med många vänliga Julhälsningar!
D. S.

Högtärade Frn Hammarlund!

Härmed följa teckningarne[x] Nrs 8, 9, 10, och 11. samt dithörande manuskript och skall jag så fort ske kan sända det sist anlända manuskriptet med sina illustrationer.

Jag undrar mycket hur laveringarne blifva i reproduktion. Om de ej blifva för illa är det Ranske bäst att ej nedlägga så mycket

x) Liggande ibland tryckskidorna i Konstnärsbladen

arbete på ett på nackra "Toner" utan
i st. för enkla dem mera. Det
är emellertid ej så angripande
för ögonen dessa tuschlaverings
som penntecknings typer jag
skulle det vara roligt om de
kunde lyckas bra i trycket.

Hoppas att allt blir Tim behäm-
het och har jag härmed äran teckna

Högaktningsfullt
Karl Aspelin

Salbacken pr Kimitö 9.2. 1908.

H. Fru A. Hammarlund!

Har emottagit i dag från Eder korrekturs-iderna Kl. 24–38.

Förut har jag tecknat från sidan 18 till och med 24, hvarför jag nu skall göra Teckningar. Jag kan ju sända upp dessa Trycksidor innan teckningarna komma, således om några dagar.

Glädjande att teckningarna blefvo gamla bra i reproduktionen och är jag mycket tacksam för de sända proferna.

Högaktningsfullt

Karl Aspelin

Solbacken pr. Kivik 13-2-1908.

BREFKORT.

(ADRESSEN ANBRINGAS Å DENNA SIDA.)

SVERIGE
FEM ÖRE

Fru Amanda Hammarlund,
Svensk Läraretidnings Kontor
Birnhusgatan 8.
Stockholm.

Bästa fru Hammarlund!

Härmed teckningarne Nrs 15–18. sättes 4 st. som sednast begärdes. De öfriga till den afdelning manuskript jag har, skall jag nog så fort jag kan låta sända upp.

Nu har jag här nere två manuskript pienes. sidorna 25–38, kuriöst nog teckningar begärdes (af hvilka dessa inn 4 äro en del) samt sidorna 39–52. som

skulle vara försedda med 6 à 7 teckningar.
Således kan jag fullgöra förbindelsen till ämnet.

Med stor högaktning
Karl Espelin

Saltkaijen pr Kivik 9 Mars 1908.

H. Fru A. Hammarlund!

Härmed sändes ytterligare teckningarne Nrs 24–29 Till Två års ferier.

I Edert ärade bref af d. 17 December i fjol nämndes att Teckningarnes antal skulle vara 35 st. vid pass. Det vore bra om ej Teckningarnes antal vida öfverskride detta, alldenstund mina ögon lida af att utföra dessa små Teckningar. De behöfva i alla händelser några veckor,

för jag härmed får utbedja mig
en 5 ruckors uppehåll. Jag kappas
att det går för sig! Emellertid är
jag i alla händelser tacksam att
få emotse vidare manuskriptförteck-
ker jag så ännu en gång påpeka önsk-
värdheten af att ej de blifvande teck-
ningarnes antal öfverskrida i väsent-
lig mån det antal, hvartill jag förbun-
dit mig.

Med utmärkt högaktning
Karl Asplund

Salbacken pr Vick 5 April
1908

Solbacken pr Nivik 3 Maj.
1908.

Högtärade Fru Hammarlund!

Härmed följer det begärda Kvittot å Kronor 290, som ännu återstår. Mycket Tack=
samt för brefvet och för det förbindtliga
bemödandet af de gjorda teckningarne.
Ja, jag tror också att det vore bäst att=
låta de återstående som penntecknin=
gar och skall jag så fort jag gjort klart
dessa upp teckningar till det sista er=
hållna manuskriptet. Men det tarfvas
allt ännu några sidor mot slutet emedan
och sänder jag här de sidor som tyckas
mig i behof af kompletering för att

på den sekvens ordnad. Från och med sidan 53 (som är den första i detta nu sända manuskript) till sidan 64 går det mer redan fattas det som sagt sidor, beträffande vilket synnerligt värmande påtryckande.

Gunnar, någon här, brukar läsa upp manuskripten för mig och är mycket förtjust över detta uppdrag, samt följer hela detta arbete med stort intresse. Han har gjort Briant till sin hjälte och är mycket ovän med kritiken i synnerhet hvad kommer beträffar så att han något blifvan rigtigt "stirig". Han är nu en stor och lång gosse och skall in i Malmö skola (om allt går väl) i höst.

Hvad angår teckningen till det religiösa motivet som Hammarlund nämnde i brevet får jag så gärna först som sist säga att jag ej tror mig kunna utföra detta så mycket som jag önskade och får därför afsäga mig detta hedrande uppdrag. Dessutom har jag fått mottaga så många uppdrag att jag nu med teckningarna till två års ferier inberäknade aldrig mig ej kunna mera på flera par månader ungefär.

En eller två teckningar till någon saga skulle jag dock gerna önska mig för att vara representerad i Julkransen eller Fågel Blå men kunner ej utföra någon förrän i

Juni, men då är det Ranske för
rent?

Motsvarande med svarande de
följande bladen i manuskriptet
teckna jag härmed

Högaktningsfullt
Karl Arpelius

Högtärade Fru Hammarlund!

Härmed de sista teckningarne till Två års ferier samt de böcker jag erhållit till låns. Böckerna samt de sista manuskripten i ett paket och teckningarne särskildt.

Enl. ett föregående bref jag erhållit skulle vi ej ha fler teckningar än Två i hvarje häfte på 16 sidor och enl. min uträkning skulle det då blifva 8 stycken

om afståndet mellan kuvert blir
tecken i manuskripten ålgör 4 sid
i boken.

Till slut får jag om kemedåna
mitt tack för det förtroende
mig visats genom uppdraget
och inneslutet jag mig fortfara
de i Eder åtanke.

Angående Teckningen till Jul-
tomten så vore det för mig nog
mycket roligt att vara represen-
terad i år, men jag måste förbe-
hålla mig ganska god Tid i Kan
det vara en del folkskolebarn
som gå fram sjungande den
af fru Hammarlund omtalade
sången af Wranér så har jag nö-
digt här men skall det
deremot vara stadsbarn så
kan jag ej åtaga mig saken.
De ha så olika typer dessa
ungdomar.

Således om jag kan få en
à en och en half månad på
mig så tror jag det skall gå annars
är det ej värdt jag åtager mig
saken.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Solbacken pr Kivik 1 Juni
1908.

Saltsjöbaden pr. Stockholm 31 Juli 1908.

Bästa fru Hammarlund!

Jag ber att få härmed framföra mitt tack för det sista vänliga besöket.

Teckningen till "Sånglåt" får jag härmed bedja att ännu få några dagers uppskof med. Jag har varit förkyld så mycket det Rand på i denna förfärliga hetta och är ännu ej riktigt kry, men är nu så pass bra igen att jag Rand återupptaga arbetet. Skall jag få ännu

så lång Tid på mig som Till den
12 Augusti vore jag mycket tacksam
och skall jag då med säkerhet om
ej annat oförutsedt inträffar upp-
sända teckningen.

Jag får på det hjärtligaste
tacka för de vänliga hälsningarna
Till min familj, hvilka härmed
på det tacksammaste återbe-
svaras.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Hemsamt för de sista teckningarne
Till "Två års ferier" (8 Till antalet)
Kan jag jus få ersatte på samma
sätt som fru Hammarlund sände
dekamm för teckningen som nu skall
göras.

D. S.

Solbacken pr Kivik 13 augusti
1908.

Högtärade Fru Hammarlund!

Härmed teckningen till Gånglåt
såsom jag föreställer mig den.
Det kännes mer och mer svårt att
åstadkomma så den mått tillfreds-
ställa ansigten, hvarför jag nästa
gång jag i en framtid kommer
att göra flera teckningar begagnar
mig af större format och ett an-
nat framställningssätt än det
nuvarande. Ögonen "säga ingenting" med
ett tydligt språk att de ej så

hur tåla vid miniatyr-arbeten. Det vore emellertid roligt om teckningen vore Till hands.

Jag skall nog också göra de tre teckningarne Till "Två års ferier", men kan ej lofva dem färdiga förrän i början af September; ty jag måste vistas i Malmö nu en Tid af den anledning att vår påg. Gunnar, skall in i skolan och vi hafva mycket att der ställa om. Min Hustru skall nemligen resa med så att kan får ett hem åtminstone under de första åren af sin skoltid.

Manuskriptet sänder jag nu Tillbaka efter att hafva genomläst och rättat hvad som skall ändras. Typerna på pajkarne har jag i minnet och anteckning i en bok så jag behöfver ej någon af teckningarne att se efter.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin.

Så roligt att den hedersmannen Henrik Wranér har för alltid nedlagt sin penna! Tråd öfver Hafvet och årarna vore hans minne!

Malmö 4 Sept. 1908.

Högtärade Fru Hammarlund!

Teckningarne till två års ferier skola komma Eder till hands på Thursday i nästa vecka (d. 10 d:s) Det är mig angåeligt hinna med dem förr.

Angående honorar kan jag på så på samma sätt meddela mig.

Eller vintato här i Malmö om en tid men veter hem i augusti (d. 1:a) till Eder. För de vänliga förfrågningarne om min lilla gosse tar jag härmed på det hjertligaste tack. Han är nu välbehållen i sitt kläder i Malmö Nya Realskola och allt har gått bra med inträdesexamen o.d. med utmärkt högaktning

Karl Asplund

KORTBREF.

MALMÖ 4.9.08.6-7 em

10 ÖRE

Fru Amanda Hammarlund

Svensk Läraretidnings Byrå

Barnhusgatan 8

Stockholm

907

MALMÖ 5 9 08 2 TUR

STOCKHOLM 5 9 08 2 TUR

Högtärade fru Hammarlund.

För de ärade bref som jag härmed tackar så mycket. Jag har ej haft tillfälle genast svara å eder hedrande anhållande teckningar till söddarorgarna. Jag skulle nog vilja ålaga mig detta men måste berätta förut säga att det ej kan ske i form af mindre penntecknings- eller laverings- ty mina ögon tåla ej längre vid detta ansträngande arbete. Men skulle Ni vilja låta mig få utföra dessa

teckningar i Kol och i någon större skola är jag redo att slå till tjenst. Om man "stoneferar" kolritningar och gör bestämda kontura se de ju ut ungefär som laverade ritningar och kunna nog bra reproduceras.

Skulle nu fru Hammarlund vilja på detta vilkas lämna mig teckningarne så var god då sänd manuskriptet denna gång under adress: Jörgen Ankersgatan 13. 1 tr.

Malmö

der jag under februari månad kommer att vistas. Vi kalla nemligen numera ett "skolhem" för våra lilla gummar som her i höstas började i Malmö Realskola. Min flicka vistas der under terminerna och undertecknad så ofta hon möjligen kan vara hem ifrån.

Jag ber att få tacka för den yttest vänliga hågkomsten med nyårsönskningar som härmed på det tacksammaste gengäldas.

Med utmärkt högaktning

Karl Asplund

Solbacken pr Kivik 28. 1. 1909.

adress under februari: Jörgen Ankersgatan 13. 1 tr. Malmö

Solbacken pr Kivik 23/6. 1909.

Högtärade Fru Hammarlund!

Som jag varit förhindrad att för svara på det ärade brefvet af den 13 d:s har tyvärr Fru Hammarlund fått vänta allt för länge, hvilket är mycket tråkigt. Emellertid tror jag mig nog kunna åtaga mig dessa tre teckningar hvarom fråga är om det tillåtes mig att utföra dem i Rot, hvilket ju kan behandlas med "stomj" så att det ser ut som lavering. Dessutom önskade jag få utföra dem i större format än vanligt då det ej så mycket ansträngar ögonen. Skulle nu Fru

Hammarlund vilja låta mig på
utföra arbetet på sådant manér så
var Gud då sänd ned manuskriptet
och jag skall göra mitt bästa.

Beklagar mycket Fru Hammar=
lunds långa sjukdom i vintras och
hoppas att nu hälsa och krafter
hafva återkommit.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Det är väl ej alltför bråttom
med teckningarne så att jag kan få
tid på mig t.e.x Tills medio af Juli.
Denna sommar har jag anslagit Tim mål=
ning, men vill gerna vara representerad
i Julkomten, hvilket jag alltid ansett som
en stor heder. D. S.

Dalbacken pr Kivik 25 – 1 – 1911.

Högtärade fru Hammarlund!

Härmed kvitto för den lilla skissen och för hvilken jag oförmodadt för mig själv emottagit honorar. Aldrig kunde jag tro att detta enkla författareförsök, anlagsljen det förtjänade att sändas å mina vägnar, skulle renderat undertecknad Kronor 15.

Jag skulle ju nu kunna framdeles åfven åt göra några teckningar, såvida fru Hammarlund ville hafva dem utförda i Pol och i större format, hvilket ej vidare anträngde ögonen.

Med ett hjertligt tack för de middagar hos, hvilka fru Julen har jag äran teckna

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Malmö 1 Juni 1911.

Högtärade Frau A. Hammarlund!

Tackar för ärade brev angående teckningsuppdrag, som jag ej fått kunnat besvara dessförinnan, ty jag har ej varit hemma en tid. Erhåll härmed återsänderadt bild.

Är det så att jag kan få vänta med dessa teckningar tills i medio af Juni (Midsommartid?) och vore det så vänligt Kunde jag nog åtaga mig detta uppdrag.

Min adress efter den 10 Juni vore vänligt: Sockenchen, Kivik.

Vördsamt
Karl Aspelin

KORTBREF.

Fru

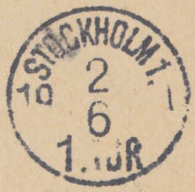
Amanda Hammarlund

Svensk Läraretidnings Förlag

Barnhusgatan 8

Stockholm C.

1110



Malmö 6 maj 1912.

Hr. fru A. Hammarlund.

Ederb ärade brev har jag mottagit, sedan det returnerats hit, deraf dröjsmålet med dess besvarande — tillsist del också några dagars upprepad tyfoïd.

Jo, nog skulle jag väl åtven i år kunna vara med om jag som förut får göra teckningarne större och i kol. Men först om i medio af Juni kan jag ej lofva något fördjupt, ty äfvene saker skola göras färdiga dessförinnan.

Med mycken tack för de vänliga raderna och förfrågningen om de mina — allt väl —

med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

Malmö 26 maj. 1912

Högtärade Fru Hammarlund!

Brefvet med innelig̃ande manuskript är framkommet. Jag skall då försöka att i Juni få teckningarne i ordning. Enligt öfverenskommelse utför jag dem så i kol som de redan äro ~~gjorda~~ blef. utmärkt högaktning

Hälsa.

Karl Asplund

KORTBREF

10 ÖRE 10 ÖRE SVERIGE

Fru
Amanda Hammarlund
Svensk. Läraretidn.: Barnhusgatan 2
Stockholm
112

STOCKHOLM 1
19 27 12
5
1 TUR

Malmö. 5 Juni 1912.

Högtärade fru Hammarlund!

Härmed sändes 3 Teckningar
till Wranes berättelse "Barnrabb
med målet" och lämnar jag nu
den teckningen som föreställer
studentmössan och böckerna som
öfvertygne.
Det är så att jag i sommar är
uppslagen af diverse målningar och
derför passar jag nu på att göra

de vejada Teckningarna. Sedan hinner jag ej. De komma för övr. att tagas var, men det kappas jag ej gör några.

Från 7 Juni till medio af Sept. blir min adress den vanliga:

Solbacken
Skivik.

Vår adress i Malmö är:
Jörgen Andersgatan
13.

Med utmärkt högaktning
Karl Aspelin

Solbacken pr Kivik 1 Juli 1912.

Högtärade fru Hammarlund!

Ehrt sista ärade brev med innesluten manuskriptet af Wranér ("Kan du tala om det för Mor?") har jag för några dagar sedan mottagit. Om då fru Hammarlund vill hafva några teckningar till detta arbete så vore det ju bäst att komma ihåg för alla på en gång och skall jag göra det så snart som möjligt. Jag tycker mig

någon gång för kopen utföras ett par teckningar till en berättelse af Wrainer med samma titel, men dessa var visst mycket länge sedan.

Således anlages Tacksamt detta sista uppdrag och kommas på några regniga dagar som synnerligen lämplig då ej något arbete ute kan åtgärdas.

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin.

Salbacken pr Kivik 13 Aug. 1912.

W. Fru A. Hammarlund!

Härmed en Teckning till berättelsen: "Kan du tala om det för Mor", af Wrangè. Det är mig ej möjligt göra mer än den-na som nu medföljer. Jag kan ej finna något annat motiv i berättelsen som jag tycker lämpar sig för illustration.

Vore nu ratligt om den är till belä-ten. Som jag en gång nämnde har förr i mig utfört en teckning till samma be-rättelse, men jag kommer ej i håg till hvem. Det är många år sedan.

Som honorar för de tre som tå-ides upp i Juni och denna sista således för fyra teckn. kunde jag ju få mata Kronor 50. Med aktning

Karl Aspelin

Solbacken pr Kimito 20 Aug. 1912

Högtärade Frk. Hammarlund!

Undertecknad får härmed tacka så mycket för emottagen honorar för Teckningarne. Kvitto finnes å annan sida. Det var något mera än jag begärde, hvarför man kunde ju Er annan gång, om jag får åter mottaga något uppdrag, då genom ofdrag ordna saken.

Jag får emellertid än en gång tacka för eder välvilja och Teckna mig

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

23. 4. 1913.

Malmö.

Järgen Anckersgatan 17

Högtlärde fru Hammarlund!

Om manuskriptet till den i påbörjade berättelsen af Ukraïer kunde sändas till mig under den upptagna adressen vore det mig kärt, då min vistelse här blir förlängd till in i maj månad.

Jag ville gärna åtaga mig Fecht-konsten, men ber att få ha litet tid på mig då jag annat är i gärningen. Kan fru Hammarlund möjligen vänta till medio af Juni?

Med utmärkt högaktning

Karl Aspelin

KORTBREF

Fru Amanda Hammarlund
Svensk Läraretidnings Byrå
Bernhusgatan 8 2
Stockholm (N)

612

Malmö. Jörgen Andersgatan 17
3 maj 1914.

Högtärade fru Hammarlund!

Tacksam för förtroendet att teckna Tre Vranes berättelse, men jag kan tyvärr ej åtaga mig uppdraget, ty andra göromål komma att mycket upptaga min tid både nu och i sommar. Hoppas att någon annan finnes som kämpar sig för uppdraget.

Med utmärkt högaktning och tacksamhet

Karl Asplund

Höglärade frw Hammarlund!

Härmed följa de Trenne teckningarne med ett "öfversty[k]e" Till Wranéus berättelse.

Hoppas dessa 4 teckningar nu framkomma i god Tid

Med tack för edra ärade uppdrag har jag äran teckna

Med stor högaktning

Karl Aspelin

Honoraret kan ju för alla 4 teckningarne jättas Till Kronor 35 om Ni så behagar.