

Cramér, Anna

konstnärinne

1900, 1928 (2 kuv)

• Marsk Stigs döttrar.

• Kompositionen ansluter
sig till sägnen om Marsk
Stigs döttrar, såsom denna
frickommer hos Ingemann
och enl. Grundtvig i folk-
visorna fr. Medeltiden.

Anna Brames
Stockholm 27 Sept 1900.

Stockholm 27 Febr. 1928.

Beata Fru Hammarlund!

Da' nu den brädeste tiden efter
fulltidsarbetet kanske är öfver
vill jag ha gunn att vi göra allvar
af tanken på utgifvandet i en upplaga
af minn "vykort", med tillägg
målända af ännu ett par af minn
arbeten. Från olika håll ha minn
s. v. vänlige vänner* - och öfver
andra - anmodat mig göra något
för den saken och Fru Hammar-
lund har själf mig hört att den
utgångne upplagan fått värdfullt
erkännande.

Min kollektion "barnaförja"
* däribland den nu bortgångne store
konstruktören G. v. Rosen

har Fru Hammalund ju med
erlågande af 50 kr. sedan betalt
reproduktionsrättur för och det är
mig särskildt angeläget att ni fåge
användning derför. Den finns nä
som hellet efter tillägget oft aft
för fotografering, hvilket skulle
befria mig från särskild skuldkänsla.

Vill inte Fru Hammalund,
i minnet af vår gemensamma vän
konströren - barnavänner Waldenström,
anordna att dessa mina barnaflyttor
- afuerson "Marsk Stigs döttrar" och
hella Flädemor - (hvilke särskildt
vunnit intresse) äta fåge lif i
allmänhetens medvetande? Svär
mig återvänt höj! Med stort
intresse afbidar jag edert meddelande
hänom.

Med utmärkt höfaktning

Sanna Craamé

Allum telef. N. 24174.

Beckergatan 34.

Om Fru Hammalund ej skulle
anså berättelserna "barnaflyttor" lämpa
sig för tryckning skulle jag vilja
erbjuda en annan taffla "Dalabarn"
i stället.

Da Fru Hammalunds tid
saknat är mycket upptagen föreslår jag
att jag får göra eder ett besök vid
tid som är lämplig. —

