

Exner, J., illustratör

1898-1901
(12 brev)

Köpenhamn

Charlottenborg

Kjøbenhavn d 7 November 1898

Køitende

Frø Amanda Nannarstrøm!

Efter Ønske har jeg hevet den
tovnøiselse at sende Dem 6 Fotografier
af nogle af mine Billeder, og beder
Dem lade mig vide, om De finder, at
et eller andet af disse mulig kunde

egne sig til Gultomten — Disse ere

1 Den lille Rokonvalesent.

2 Tigen med Katteskillingen.

3 De smaa Naboer.

4 Faaret bliver malket inden for
StaldDøren —

5 Ved Nøjerngringen —

6 Besøget hos Bestefader —

I et Tilfælde De ikke tror at kunne
have Brøg for disse, bedes De venligst
at have den Godhed, at sende mig di
Tilbage.

Med særdeles Nøiagtelse

erbødigt

J Exner

Charlottenborg

Kjöbenhavn d 25 November 1898

Höitande

Från Amanda Hammarlin!

Beot disse Linier med megen Tak för
den mig tilsendte „Fälttomten“ för Året
1899. — Det har glædet mig meget at
se de meget vakkne Billeder som Fält-
tomten indeholder, baade de skjæntsomme
og kjæstige, som de vorende, og — godt
forstaa den store Udbreddelse og Tilslutning
som den finder overalt — Med Hensyn
til Præsentation for en Kæder, da tror
jeg at Fotografien lægger Vanskeligheder
i Veien, for at Billedet kan komme

til at staa friske og klart i farvevirkin-
gen, men herud er der vel intet at gjöre,
og jeg kan ikke se andet, end at den
Farvetone som Gulvet og Vægen har ikke
er god, Da denne farvetone aldeles er
den samme som i Noveberne par-
venne. Med Hensyn til Deres Ønske
om til næste Aar at faa de smaa Naboer,
og ved "Nöbbergvingen" optaget i Gultom-
ten, vil det glæde mig at gjöre mit Bedste
for at det kan lykkes, men jeg tror at
fotografierne heraf maa holdes saa lyse
som mulig, saa at farverne bedre kan
gjöre sig gjældende, noget jeg skal sige
til de Medhjælperne som gjør det for mig.
Jeg har nok andre Billeder som kunde
egne sig til "Gultanten", men for disse

Billedens Vedkommende, er der flere
Tirnaev i Tjidskland som har faaet
Eneret, og som jeg har givet mit skrift-
lige Ord paa, at ingen anden, heller
ikke i Skandinavien maa faa dem.
Nöer jeg ikke nærmere fra Redaktionen
skal jeg en af de første Dage henvende
mig til fotografen og til den som sætter
farver paa fotografierne, og skal da
naar det er færdigt sende dem Billederne
af "de smaa Naboer", og ved "Nöbbergvingen",
men skal kun bemærke, at efter min
Erindring, vilde Benyttelsen af fotogra-
fierne inden farve var det Bedste -
Endnu engang Tak for den tilsendte
"Gultanten", indvotegner jeg mig som
Deres arbejdige og forbundne
Exner

Kjøbenhavn 13 Februar
1899

• Nøitander

Fru Amanda Nannas Lunde!

• De indrør Dem vist at der er
gaaret saa lang Tid før de hører noget
fra mig angaaende de af dem ønskede
Billeder til Gultonten. Jeg kan
kun meddele at Billederne ere
i Arbeide, men da jeg var hos den
Maler som hjælper mig dermed, fandt
• jeg ikke hans Arbeide tilfredsstillende
og bad ham, at gjøre det om igjen.
• Da det Fotografi hvorpaa han skulde
sætte Farve var for utjædeligt —
Deruden har Sygdom hos ham sat

Arbejdet tilbage, syg var han
da jeg sist var hos ham, og hvor=
ledes han nu har det ved jeg ikke,
da jeg selv, paa Grund af Siggdom
i et Ben, maa ligge til Senge,
dog haaber jeg, at det ikke skal
vare længe før jeg kan sende
Dem "de smaa Naboer", og "de
Nøbjugninger". — Jeg beder
Dem meget inidskjælde den lange
Tid der er gaaet, da jeg havde troet
at Maleren efter hans Løfte omtrent
var færdig med Billederne, da
jeg efter Aftale skulde komme
for at se disse. —
I det jeg beder om lidt Venstand,

haaber jeg at de sikkert i Løbet
af denne Maaned skal faa Bille=
derne, og indevtegner mig som
Denes med megen Agtelse
ærbødigste

J. Exner

Kjøbenhavn d 27 Februar 1899

Kjærtarede

Frø Amanda Nannas Linn!

I Venkold til Deres meget arede
Brev af 22 December 1898 sender
jeg Dem herved de af Dem ønskede
kolonerede Billeder, "de smaa
Naboer", og "Ved Nøjerngringen",
og det skulde glæde mig meget
om Redaktionen af "Fuldmænt"
maa blive fornøiet dermed —
Det har ikke været nogen let

Sag her i Kjøbenhavn at faa sat
farve paa totografier naar Lisse
skulde holdes lysse, idet at formerne
saa bliver malet rent bort, jeg
har et Billede af de smaa Naboer,
der er malet til, "Sultomten",
som af den Grund blev saa util-
fredsstillende, at jeg ikke kun-
de sende Dem det, men maatte
lade det gjøres helt om, dette i
forbindelse med ikke saa lidt
Ligdom, er Skyld i, at jeg først
nu har sendt "de smaa Naboer"
og "Ved Nøjerningene", for
hvilke to Billeder jeg gjerne

ligesom ifjor vilde have 150 Kr;
for hvert, eller tilsammen 300 Kr;
Naabende at dette Brev høitavende
Frø Amanda Nannas Lind finder
Dem ved god Velbred, er jeg
Deres meget forbundne
og ærbødige
J Exner

Forsøget med at sætte farve paa
et lysse totografi af de smaa Naboer
sender jeg Dem ligeledes, men jeg finder
at det Billede der staaer med mere
sterke farver, er meget bedre end
det lysse —

Kjöbenhavn d 8 Marts 1899

Nöitavende

Fru A. Wammarslind!

Deres arde Brev af 5^e D: har jeg modtaget, og ser deraf at Redaktionen finder Reproduktionen af "Nöbjevningen" for onövk. Det gör mig meget ondt at höre. Da jeg ikke med min bedste Villie ved hvorledes Billedet kan holdes mere lyst-
gset paa Billedet falder jo ind fra Siden, og lte gör jo at der

falder mere Skjæppe paa Tjørver=ne end naar Lyset kom lige paa. — Iøvrigt kan jeg ikke forstaa Misforstaaelsen ved Læsningen af mit Brev, da jeg aldeles ikke har sagt at „Nöbjevgninger“ is som den Professor sjælf säger ei så god. — Dette har jeg ikke sagt om „Nöbjevgningen men om tøvsøget med „de smaa Naboer“, og derfor sendte jeg to Billeder af „de smaa Naboer“, og jeg mener aldeles bestemt at det mørkeste af disse er det der bør reproduceres, og

ikke det Lyse som ikke er godt. Jeg ved ikke andet at sige Iertil, end at dersom Redaktionen ikke kan bruge „Nöbjevgninger“ som den er, saa maa jeg bede om at faa den skikket tilbage for at jeg selv kan se om der kan gjøres noget for at ^{faa} det mere efter deres Ønske. Likkes det ikke, maa jo Tanken om at anvende det til „Fuldmægtig“ opgives. Honoraret for de smaa Naboer 150 Kroner, vil jeg gjerne tilbede mig tilsendt, for at betale

Maleren af Billederne og
Fotografen, der har foretaget
flere tovsøg efter Malerens Puske
af hvilken Grund jeg har haft
store Udgifter i Anledning af disse
2 Billeder. —

Denes med megen Agtelse forbundne
og ærbødige

J Exner

Charlottenborg

Kjøbenhavn d 9 April 1899

Køitende

Min Amande Nammarlund!

Med megen Tak for deres erede
Brev af 9^e Marts, beklager jeg
meget at det har været saa længe
for jeg har kunnet sende dem
Reproduktionen af 4 Ved Nøjerng
ningens⁴ atter tilbage; Aarsagen
hertil er at Sjgdom, som der har
været saameget af her i Kjøbenhavn

har forhindret at Kunstmaleren
som har med denne Sag at bestille,
ikke har kunnet arbejde for mig i
den sidste Tid. — Nu har han
imidlertid aerklaeret, at han ikke
kan komme Originalen nærmere
ved sin Reproduktion af Tafelen
end som nu er sket, og Aarsagen
hertil er den, at Figurerne i
Tafelen som er Reproduceret ere
saa smaa, og at det vilde have
været ham meget lettere at arbejde
naar Figurerne havde været større;

i Venhold hertil sender jeg Dem
Reproduktionen af "Ved Nøjerning-
gen", og det skulde meget glæde
mig om Redaktionen af Jultomten
nu vilde finde den saa god, at den
til næste Jul kunde optages i den
vahre og meget fornøielige Jultomten-
Med ønsket om, at De høitærede
Før Nummernumrind og Familie
maa befinde Dem sunde og velske-
des de modtage en venlig Hilsen
fra Deres ærbødige
og forbundne
J. Exner

Charlottenborg
Kjøbenhavn d 18 April 1879

Køitavede

Frø Amanda Wammarlund!

Med megen Tak for Deres venlige Brev
af 15 April, glæder jeg mig ved at
erfare, at de ligesom jeg finder,
at det omreproducerede Billede
af "Nøbjergningen", har vundet
meget - Jeg tror nok at Maleren
har haft ikke saa lidt Besvær med
at reproducere "Nøbjergningen"
fremfor "de smaa Naboer", og at

han forholdsvis er kommet til et
fornøieligere Resultat ved reprodük-
tionen af de smaa Naboeer";
men naar de Tru Nammavliind
mener dette, saa ligger det hovedsa-
gelig i at Figurerne ere saa meget
større paa Tafelen af de smaa Naboeer.
Naar jeg skal sige hvad jeg selv mener
om Gjengivelserne af de Tvende Tafler,
da finder jeg, at efter omreprodük-
tionen af "Nobjergvinger" at den sidste
Tafle nu paa det nærmeste er
ligesaa god som de smaa Naboeer.
Naabende at disse Linier om a

træffe dem Tru Nammavliind i
bedste Velgaaende, takker jeg for al
den Opmarksomhed og Venlighed
hvormed de er kommet mig imøde,
som jeg ogsaa takker for det mig
tilsendte Nonovar, og undertegner
mig som deres meget forbundne
og ærbødige

L Exner

Charlottenborg
Kjøbenhavn d 10 Febr: 1900

• Nøitane de

• Frø Amanda Warming Lind!

De bedes at modtage min særdeles
Tak for det mig tilsendte Exemplar
af Fjiltomters for Aaret 1900 —

Det har glædet mig meget deri at se
de mange fornøjelige Billeder og
morsomme Fortællinger som Fjiltom

ter indeholder. Jeg finder at Text

og Billeder ere fortræffelige, og noget
af det Bedste Fjiltomter endnu har
givet, som jeg ogsaa finder Reprodukt

tionen af mit Billede, »Goda
Grammar« sædeles godt - Ligeledes
takker jeg meget for den vakre Bog
»Fægél Blå«, som i høi Grad ved sin
skjønné Følelse har glædet min Kæreste
og mig at læse -

Med Penslet om en god og glædelig
Fuld er jeg Deres meget forbundne
og ærbødige

J Exner

Kjöbenhavn d 11 Marts 1901

Höitande

Fra Amanda Nammastlund,

Med megen Undskyldning for
at Id er gaaret saa lang Tid før
jeg besvarede Deres Brev af 3^d Marts,

maa jeg først svare, at Ivsom
de har skrevet mig til om nogen
Tafla som kunde reproduceras
til Sultanten, da har ikke

mottaget noget saadant Brev,
men det maa være gaast tabt.

Min Tid har forresten været meget
optaget af Arbejder, og nogen Sygdom
har ogsaa forhindret, at jeg først
nu sender Dem disse Linier —

men lader Dem vide, at jeg for
i Slutningen af denne Uge kan
sende nogle Fotografier til at valg
imellem, om De kan bruge
noget af disse til Silkeborg.

erbødigst
J. Exner.

Charlottenborg
Kjøbenhavn D 14 Marts 1901

Woitænde

Frø Amanda Nannarlin!

Hermed sender jeg Dem efter Løfte
nogle fotografier, og hvisom De finder
at et af disse kunde bruges til Tuldom-
ten, beder jeg, at give mig Meddelelse
herom, da jeg saa skal henvende mig
til fotografen, og dernæst til Maleren
der maler fotografien. — Jeg sender
ogsaa et fotografi af Blindebuk, men
figurerne bliver for smaa og utjædelige
til at males, dog kunde maaske en

Tegning med Pen og Blæk fornøie-
Jeg kommer desværre meget sent paa
Aaret med et Bidrag til Gæltanten,
men dels har den forestaaende Udstilling
paa Charlottenborg optaget min Liø
og dels har mit Velbued ogsaa lagt mig
Mindringer i veien. Jeg henstiller
nu til Redaktionen hvad Beslutning
den vil tage, da jeg desuden de vælger
et af Billederne, ikke kan love det
færdigt for engang i April Maaned.

erbidst

L. Exner

Kjøbenhavn d 8 April 1901

Kjærtarede

triu Amanda Nannasvind!

Den mig tilsendte Legende

Tägel Rödbrost af Selma Lagerlöf,
har jeg iblandt andre, ogsaa talt til

Etatsraad L. Frølich om, som den

hvis Talent her i Danmark, efter min

Mening bedst kunde egne sig til at
tegne Billeder hertil — —

Vi finde alle Legenden meget smuk
og yndefuld, og da Etatsraad Frølich

havde gjort sig bekendt med den,
blev han ved Læsningen af Manusket
saa tiltalt af Indholdets Finhed og
Skönhed, at han vilde gjøre to ög
paa at tegne et par Billeder dertil;
Det vil maaske ikke være helt let, at
faa Billederne til at passe til den
gündefulde Tantasi der aander i For-
tællinger, Itte sagde han ^{imidlertid} ikke, men
det han beklagede, var, at Guldantens
Format ikke var større da jeg viste
ham et Exemplar af Guldanten, da
han havde troet at Heftet omtrent
havde samme Størrelse som Fulvosen
hos os — Fröligk fik imidlertid

Maalet til Tegningerne, men skulde
disse være større end Guldantens
Format, kunde de maaske ved
Fotografi gjøres mindre; Fröligk
som sagt ved Læsningen af Selma
Lagerlöfs Legende en saadan Ljüst
lertil, at han vilde give sig i tænd
med Opgaven — Vi have jo nok andre
meget talentfulde Tegnere, men disse
illustrere i helt andre Retninger,
enten Nolberg, Sagnhistorien eller
stemstillinger af vore forfædres Liv,
men Itte ligger jo saa saare fjernt fra
Indholdet af Legenden stängel Rödbrost
statsvaad fröligk mente at kunne
være færdig med Tegningerne inden

April Maanedes Udgang —

Med Nensjøn til de Dem sendte foto-
grafier, hastev det ikke med tillbagesen-
nelsen; blandt de sendte foto-grafier
havde jeg maaske nærmest tanket, at
Billedet, hvor den lille Teika vakker
Bestefader en Blomst, som han skulde
lægge til, muligvis kunde egne sig
til Pultanten, men maaske tager
jeg fejl, og undertegner mig til Slut
som Demes, høitærede Fru Amanda
Nannasliinds ærbødige

L Exner

Frøligks Adresse er
Nij Kongensgade No 9 K.

Kjøbenhavn 11 April 1901

Nøitære

Fri Nannar Lind!

Deres meget ærede Brev modtog
jeg igaar, og besvarer Deres
Spørgsmaal om hvorledes Etatsraad
L. Frølich formodentlig tænker
at illustrere Legenden; saavidt
jeg erinder, har jeg aldrig set
Illustrationer af Frølich uden
i Pennetegninger, og jeg tror

keller ikke, saavidt jeg ved, at han
indlader sig paa Akvarel
Mon der ikke i Stockholm i et
eller andet Værk eller Bog ~~skulde~~
findes Illustrationer af Trølich,
thi heri er han en Mester, som
det nok er værdt at gjøre Bekjendts-
skab med — Trølich har skrevet
til ^{mig} // Legenden er som alt
hvad der kommer fra den Naad
lybt og skjönt, og 2 Billeder
staar klart for min Opfattelse,
saa jeg har lyst at prøve paa
Løsningen! —

Med Hensyn paa Spørgsmaalet
om at sende Fotografier som
endnu ikke ere reproducerede,
da tror jeg ikke at have noget af
mine Arbejder der kan egne sig
til „Guldtanter“, det skulde være
om „Besøget hos Bestefader“, kunde
bruges, men dette bliver vel forsent
for i Aar, da jeg ikke har noget
Fotografi heraf, der kan passe
til Guldtantens Størrelse

Deres ærbødige
L. Exner

