

Anderssen, Otto, dansk fritagsman
1899-1900 (9 brev)

DET NORSKE AKTIEFORLAG

Bog- og Kunstforlag

(Tidligere Biglers Forlag og De tusen Aftens Forlag)

Kristiania, den 20. 7. 1899

Kjære Fru!

Tak for mit belæ-
rige samvare. Sidst og
tak for Deres bidrag.
Da jeg er paa gennemreise
har jeg endnu ikke faaet
tid til at se paa dem, men
jeg troer vi skal faa
bros for begge. Vi vil
sætte pris paa at faa
bidrag saavel af Hare
Larsen som af Hejden.
Hvem og ligledes de

tegningen. De enkelte
skal vi ikke bruge alle
kom, lader vi det ligge
hø mesten over. Kun
maatte vi for lov til
at for nogen hændelse
med hotelvæsen for det,
vi ikke strax bruge, da
vare udtallinger for tiden
er drøit.

Jeg vil se en tur til
Hjeds. Jeg haaber de
har haft en god tur
i Norge og sender dem
og deres mand en
venlig hilsen

Deres erholdere

M. Andersen

DET NORSKE AKTIEFORLAG

Bog- og Kunstforlag

(Tidligere Biglers Forlag og De tusen A'jems Forlag)

Kristiania, den 30-9-1899

Arvid Tve

Tak for deres sidste
brev og takkelsen til et
beuget navn. bidrag.

Jeg sender de andre bøger

Hvis det ikke er om at

gjerne at jeg kommer

strax, som vi gerne vil

de gav os en meget beuget,
da vi for tiden har adskillige

indstillinger. Men skide
penne behives, for de var

af den gode at sende
en varm hilsen.

Med venlig hilsen

Deres erhøvede

Otto Andersson

DET NORSKE AKTIEFORLAG

Bog- og Kunstforlag

(Tidligere Biglers Forlag og De tusen Ajsjems Forlag)

Kristiania, den 25-10-1899

Kjære Fru:

Jeg beklager en
Mispistolering af mig.
Vi vil gjerne have Fru
Elvstrands ~~sk~~ foraktning.
Vi har allerede sat den
op og sender dem hermed
brevskuffen. Vær op den
gode at sende dem til
høje tilligemed svar.
Skrevet snarest og med

DET NORSKE AKTIEFORLAG

Høi. Elmhøi's Kasse

Endnu engang undskyld
Jeg troede det var toke
nu et andet arrangement.

Vener, kære

Deres arbeider

Otto Andersson

DET NORSKE AKTIEFORLAG

Bog- og Kunstforlag

(Tidligere Biglers Forlag og De tusen Ajsjems Forlag)

Kristiania, den 20. 12. 1899

Kære Fru!

En hjertelig tak for
Deres venlige brev. Som
De ser har vi ikke denne
gang benyttet Godea Henckes
begreb. Det viste sig vanske-
ly at få den færdig i
betimelig tid, men vi
skal love den næste gang.

Jeg er forbauset over Jul-
lønnen og håber den byder.
Det er vel den ubyre omstændig-

som kan mueliggjøre en
suadæn Nydæn.

Disponereren har bedt
mig, at naar julebilleden
er over, skal der blive
sendt opgjiv. De maa
undskyde ubalderen, men
det er en Lære af forfæder
og Børnene for jule, at
kassen. værdelig tomme.
Men de skal være ganske
sikker.

Jeg hører de og deres
mand vil jøe en rigtig
jule jul. Op i den Strid
er leve, træner vi alle led
to og hille Deres mest forberedte
Otto Andersen

Arde Fine

Heru uclap byem fra uclaa
dit idag. Skal snart

sende dem looked om
de rigtig smokagene herdag.

Vic satte nogen pris per
lid for Ellen Key og

9. af Gyndlam.

J. bust deres Otto Andersen

Brevkort

(Paa denne Side skrives kun Adressen.)

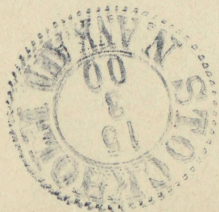


Til

Mr Amanda Hansen

Sund

*Parkhusgatan 10
Stockholm*



DET NORSKE AKTIEFORLAG

• FORLAGSAFDELINGEN •

BIGLERS FORLAG — DE TUSEN HJEMS FORLAG — MALLINGS BOGHANDELS
FORLAG — »BIBLIOTHEK FOR DE TUSEN HJEM« — »DANSK
FOLKEBIBLIOTHEK« — »ØREBIBLIOTHEK«

KRISTIANIA, DEN 17-3 1900

Kære Lise.

Endelig har jeg faaet
 merke vore bøger til min glæde
 som jeg kan skrive til dem om
 de utvandre bidrag. Anker-
 nas maleri tror jeg ikke vi
 vil kunne have, da vi i Jul-
 afen gerne ville have et farv-
 beelde og Ent Werenskiold
 har givet os et halvt klange.
 Maleride Rossi: "Tomtarnes
 Julnat" er en skøn og folk-
 fortælling og vil kunne passe
 godt i Ankeres Julealbum.
 Men som jeg har sagt, bliver
 det de store udgifter og

den smatte jo ogsaa i hlfald
oversattes. og det koster ogsaa.
Vi vil gerne have den, hvis jer
fæller den er. Måske at lode
os få den for et rimeligt
honorar. Det samme gælder
"Guldtimen" af Anna Wahlberg,
som er meget fornuftig. De
andre er næst lange. - De
to nævnte skulde vi sætte pris
på at beholde, hvis vi kunde
blive enige. Kunde jeg få vide
fordringerne? -

Jeg havde brev fra Carlsson
om skole midt i forleden dag.
Vi arbejder nu jævnt og bærer
på mange gæster. -

Jeg var på en 14 dages rejse
til England, hvor daaron alt
var kommet. Her er endnu vinter
end da herigen er i byerne

Med venlig hilsen
Deres arbejder

Otto Andersen

Kristian 4/4 1910

• Arde frue'

• Jeg sender hermed
helbre de helende ma-
nuskripter og foregaaet.
Mattede Roser med en
gjerne helbre, men
had helbre og i den forde.

Et sig alle stand en

• Helde et sandt honorar
for "Dinens" "Juleaften"

• her den passer. -

Et par to kroner
ne se gerne stille til

deposition for den almindelige
del af „Juleaften“. Hvis
de kunde skaffe sig et
par lidt og; men de ved
ikke hvor lidt som var
godt og et godt navn
Med al oprigtig tak
for deres besvar

Deres forbehold
Otto Andersen

DET NORSKE AKTIEFORLAG

• FORLAGSAFDELINGEN •

BIGLERS FORLAG — DE TUSEN HJEMS FORLAG — MALLINGS BOGHANDELS
FORLAG — »BIBLIOTHEK FOR DE TUSEN HJEM« — »DANSK
FOLKEBIBLIOTHEK« — »ØREBIBLIOTHEK«

KRISTIANIA, DEN 12-5-1901

Aerde Frue

Jaha for Deres elskværdige
brev. - Jo vi vil gjerne
have „Elsa Berbers“ tegning.
Vi lagde ^{isom} gjerne en historie
for Bimenes juleaften. - Ligesom
vi vil være pris paa et par
svenske bidrag af de nævnte
forfattere, dog ikke for denne.
Hvis det var muligt at gøre
se disse først var det jo godt
men i ethvert tilfælde kunde
de sende os titlerne.

Med venlig hilsen
Deres ærbødige

Otto Andersen

20 - 10 - 1900

Arde Fru.

Jeg takker Dem for bords
lyst for Deres forfattede
vellyste mad "Julopstykke".

De spørger om jeg vil
kjøbe fr. Cramers beltede.

• Det er jo ikke saa godt at
kjøbe, hvad man ikke

• har selv. Gængsken er
sænk, og der er et grund
til at tro at øsca vil
være det. Hvad er
prisen?

om uale daae
Jeg verter nu, udenlands
indne jid. Jeg har ebbe
hott forverfien og
pæver hi. lod hulle.

Min adresse er nu:

Drammenveien 82.

Med venlig hilsen til
dem og deres gamle

deris med forbunden

Ho Au dersten

